BXL LA VILLE DE STAD

le de brusseleir

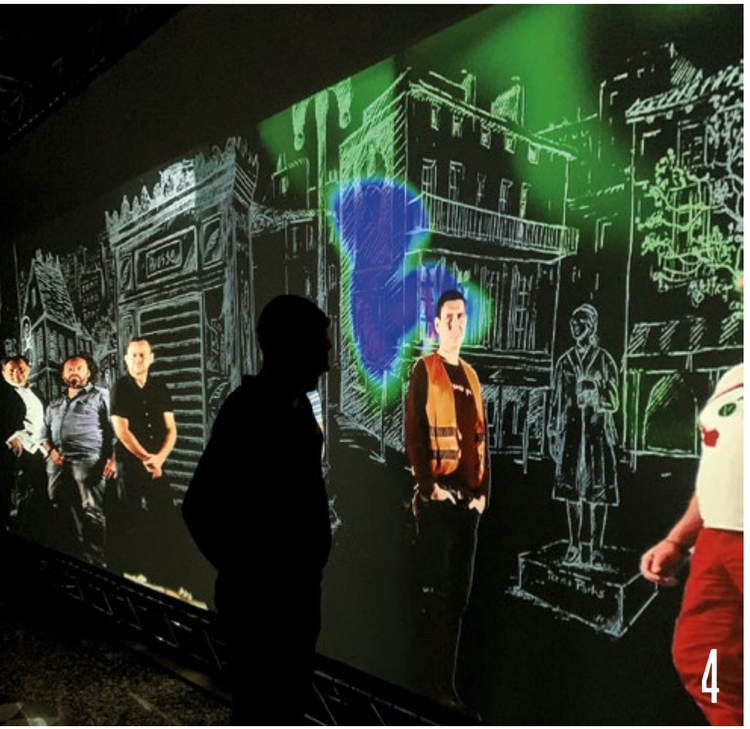
3.26
214

BRUXELLES | BRUSSEL • LAEKEN | LAKEN • NEDER-OVER-HEEMBEEK • HAREN

MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE BRUXELLES | INFORMATIEMAGAZINE VAN DE STAD BRUSSEL



BXL CE MOIS-CI DEZE MAAND









4 **À LA UNE**
OP DE COVER
Le harcèlement de rue dans le viseur
Intimidatie op straat moet stoppen

12 **À LA DEUX**
OP DE COVER 2
Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale
Internationale Dag voor de Uitbanning van Rassendiscriminatie

14 **À LA TROIS**
OP DE COVER 3
Projets 'Participation & Climat' 2026 : voici les lauréats !
'Participatie & Klimaat 2026': de winnaars!

24 **BRUSR**
Surfer en toute sérénité
Veilig en gerust op het internet

8 **NOUVELLES | NIEUWS**

18 **PORTRAIT | PORTRET**
À l'eau de nos claires fontaines
Over water en bruisende fonteinen

20 **PRÈS DE CHEZ VOUS | IN UW BUURT**
Les news du mois | Nieuws van de maand

28 **BOUGE | UIT**
Des activités… En veux-tu ? En voilà !
Niks verveling tijdens vakantie

30 Agenda

34 **À VOTRE SERVICE | TOT UW DIENST**

35 Collège des Bourgmestre et Échevins
College van burgemeester en schepenen

Brusseleir 214.
mars 2026.
- Magazine d'information de la Ville de Bruxelles.
- **Éditeur responsable:** Philippe Close – Brucity – 4 rue des Halles – 1000 Bruxelles.
- **Coordination de la rédaction:** Sébastien Pardon.
- **Rédacteurs:** Marion Bordier, Jean-Jacques Deleeuw, Francis Lenoir, Ingrid Otto, Carline Taymans, Ria Vander Perre, Charlotte Verbruggen.
- **Réalisation:** Twogether & Partners – 119 avenue Coghenlaan – 1180 Bruxelles.
- **Coordination générale:** Damien Vanheuverzwijn, Mark De Geest.
- **Conception graphique:** Michel Croes.
- **Tirage:** 94.000 ex.

- **Pour nous contacter:** Cabinet du Bourgmestre – Brucity – 4 rue des Halles – 1000 Bruxelles – 02 279 50 34 – brusseleir@brucity.be.

Le Brusseleir respecte l'environnement. Il est entièrement imprimé sur papier non chloré.



ÉDITO. WOORD VOORAF.

CHÈRES BRUXELLOISES, CHERS BRUXELLOIS,

Chaque mois, *le Brusseleir* vous informe des projets et des réalisations de la Ville. Vous y trouvez un agenda des événements, des appels à projets et des concours. Mais aussi des renseignements pratiques de proximité, des dossiers d'actualité ou une présentation de nos services. Le magazine publie encore le portrait de bruxellois et met régulièrement en lumière des femmes et des hommes qui travaillent à la Ville pour vous en faciliter l'usage. Diffusé dans tous les foyers et des lieux publics, *le Brusseleir* est un journal très lu et reconnu. C'est surtout un instrument précieux de transparence démocratique et de participation à la vie locale.

L'information bruxelloise est d'autre part accessible sur le site de la Ville (où vous pouvez d'ailleurs suivre en direct les séances du conseil communal), les réseaux sociaux, les affiches officielles. Afin de mieux connaître les moyens de communication que vous privilégiez et les sujets que vous intéressent nous lançons une grande enquête à laquelle je vous invite à participer (voir page 9). Ce geste citoyen nous permettra de renforcer le lien entre la Ville et la population.

L'espace public appartient à tout le monde. Il ne sera jamais un terrain de prédation. Se déplacer librement et en sécurité constitue un droit qui ne souffre aucune restriction. Hélas, la majorité des femmes ont déjà été confrontées à des lorgnades malsaines, des propos orduriers, des gestes intrusifs. Harceler ce n'est pas jouer. Cela signifie menacer, provoquer la peur et instaurer un rapport de domination. Mettre fin au harcèlement de rue est un combat que nous pouvons mener ensemble. À l'occasion du 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, nous voulons ainsi sensibiliser le public à cette réalité en participant à l'expérience '5 minutes dans ma peau', installée du 6 au 20 mars devant la Bourse.

Je vous souhaite une bonne lecture et de trouver dans le dense programme d'activités du mois de mars celle qui vous intéresse.

Votre Bourgmestre.

BESTE BRUSSELAARS,

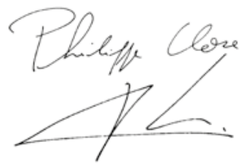
Elke maand opnieuw houdt *de Brusseleir* u op de hoogte van de plannen en verwezenlijkingen van de Stad. U vindt er een kalender, projectoproepen en wedstrijden maar ook heel wat praktische lokale informatie, dossiers over de actualiteit en maakt kennis met onze diensten. Uw magazine brengt ook portretten van bekende en minder bekende Brusselaars en zet regelmatig de vrouwen en mannen die voor de Stad werken in de kijker. *De Brusseleir* valt maandelijks bij u in de bus en is ook elders te vinden onder meer in Buurthuizen en bibs. Het is een veelgelezen en gerespecteerd blad en bovenal een waardevol instrument voor democratische transparantie en participatie.

U vindt trouwens nog meer info over Brussel op de website van de Stad – waar u ook de gemeenteraad live kunt volgen – en via de sociale media en officiële affiches. De Stad start nu een onderzoek om uw gewoonten en wensen over onze communicatie en de onderwerpen die u interesseren beter te begrijpen. Ik nodig u dan ook graag uit om deel te nemen. Hoe? Dat leest op bladzijde 9. De resultaten zullen ons de kans geven de band tussen de Stad en de bevolking te versterken.

De straten, pleinen en parken zijn van iedereen en er mag nooit enige dreiging zijn. Zich vrij en veilig bewegen is een recht zonder beperkingen. Helaas hebben heel veel vrouwen al vaak te maken met obscene opmerkingen en/of andere onhebbelijkheden. Intimidatie op straat is geen spelletje. Het gaat echt wel om bedreigen, angst aanjagen en macht. Daar een einde aan maken, is een strijd die we samen kunnen en moeten voeren. Ter gelegenheid van 8 maart, Internationale Vrouwendag, willen we iedereen bewustmaken van dit probleem en u vragen even langs '5 Minuten in Mijn Schoenen' te gaan. Een confronterende ervaring. U vindt deze vorm van 'artivisme' van 6 tot 20 maart aan de Beurs.

Ik hoop dat u deze *Brusseleir* met plezier leest en alweer iets boeiends vindt in het welgevulde programma deze maand.

Uw Burgemeester.



Bourgmestre de la Ville de Bruxelles.
Burgemeester van de Stad Brussel.

À LA UNE.
OP DE COVER.

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES.
LE HARCÈLEMENT DE RUE DANS LE VISEUR.

WEEK VAN DE VROUWENRECHTEN.
FOCUS OP STRAATINTIMIDATIE.

Nagefloten, uitgescholden of gevolgd worden door een onbekende… Dit zijn stuk voor stuk situaties van straatintimidatie die helaas voor te veel vrouwen zeer herkenbaar zijn.

Être sifflée, insultée ou encore suivie par un inconnu… des situations de harcèlement de rue qui parlent malheureusement à de nombreuses femmes.



Selon equal.brussels, 86% des bruxelloises ont déjà vécu au moins un fait de harcèlement sexiste dans leur vie. En ce mois de mars, la Ville a donc décidé de prendre en main ce fléau qui rend l'espace public hostile aux femmes.

Si depuis 2018, la Ville a déjà mené plusieurs campagnes de communication pour dénoncer le harcèlement de rue, cette année, aux alentours du 8 mars – journée internationale des droits des femmes – la commune propose une quinzaine de lutte contre le harcèlement de rue. Cette dernière remplace l'habituelle semaine des Droits des femmes dont l'objectif est de s'attaquer à une problématique en particulier.

'5 minutes dans ma peau'.

Des actions de lutte contre le harcèlement de rue ont lieu **du 6 au 20 mars** à la Bourse. Elles sont organisées autour d'une installation de sensibilisation **'5 minutes dans ma peau'**. Cette dernière est une expérience immersive percutante qui permet de se mettre à la place des victimes, d'ouvrir le dialogue sur différentes formes de violences et d'encourager une réflexion collective.

Concrètement, les intéressés et passants sont invités à se placer durant 5 minutes dans le simulateur de harcèlement où la technologie numérique et l'art sont mis au service de la sensibilisation. Ensuite, l'expérience immersive est complétée par un programme d'accompagnement comprenant des ateliers, des jeux, et des outils pratiques. Le tout animé par des professionnels, animateurs et travailleurs sociaux. L'objectif est de permettre au public participant d'extérioriser, d'approfondir les notions abordées et de sortir outillé afin de savoir comment réagir face à une situation de harcèlement.

Cette expérience est gratuite et accessible à tous à partir de 14 ans. L'âge minimum imposé s'explique par des scènes de violences verbales explicites. À ce propos, n'hésitez pas à interpeller les équipes sur place pour toute question ou besoin.

En pratique.

- Pour le tout public : pas de réservation.
  Du mardi au vendredi de 12h15 à 13h15 et de 16h30 à 20h.
  Le samedi et dimanche de 10h à 18h.
  Durée de la visite : 40 minutes maximum.

- Pour les groupes et écoles : réservation obligatoire sur **www.5minutesdansmapeau.com**.
  Du mardi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h15 à 16h30.
  Durée de la visite : 1h30.

Un aperçu **www.5minutesdansmapeau.com**.



Volgens equal.brussels kreeg 86% van de Brusselse vrouwen al minstens één keer te maken met seksistische intimidatie. De Stad besloot dan ook deze plaag deze maand in de kijker te zetten.

De Stad stelde al sinds 2018 in diverse communicatiecampagnes straatintimidatie aan de kaak en pakt dit jaar, rond 8 maart – Internationale Vrouwendag – uit met een veertiendaagse rond straatintimidatie. Het initiatief vervangt zelfs de gebruikelijke Week van de Vrouwenrechten om zich op één specifiek probleem te kunnen richten.

'5 minuten in mijn schoenen'.

Van 6 tot 20 maart is de Beurs het decor voor acties tegen straatintimidatie, met als uitgangspunt de installatie **'5 minuten in mijn schoenen'**. Dat is een krachtige, meeslepende ervaring: ze biedt deelnemers immers de kans om zich in de plaats te stellen van de slachtoffers, een dialoog over verschillende vormen van geweld aan te gaan en zet aan tot collectieve bewustwording.

Bezoekers en voorbijgangers worden vijf minuten lang 'geconfronteerd' met een intimidatiesimulator, waarin digitale technologie en kunst samenkomen om te sensibiliseren. Op deze onderdompeling volgt dan een begeleidend programma van workshops, spelelementen en praktische tools. Dit alles gebeurt samen met professionals, animatoren en maatschappelijk werkers.

Het doel? U de ruimte geven om dergelijke ervaringen te delen, de behandelde begrippen verder uit te diepen en praktische tools aan te reiken waarmee u effectief kunt reageren bij straatintimidatie.

Deze ervaring is gratis en toegankelijk voor iedereen vanaf 14 jaar. Jongere deelnemers zijn niet toegelaten omdat de simulator expliciete verbale geweldsscènes bevat die confronterend kunnen zijn. Bij vragen of nood aan ondersteuning staan de teams ter plaatse altijd klaar.

Praktisch.

- geen reservering nodig voor het publiek,
  WEL voor groepen en scholen.
  Van dinsdag tot vrijdag: van 12u15 tot 13u15 en van 16u30 tot 20u.
  Zaterdag en zondag: van 10u tot 18u.
  Duur van het bezoek: maximaal 40 minuten.

Reserveren via **www.5minutesdansmapeau.com/nl**.

www.5minutesdansmapeau.com – equal.brussels





À LA UNE
OP DE COVER

5 MINUTES DANS MA PEAU
5 MINUTEN IN MIJN SCHOENEN

Rencontre avec Nathalie Erin, co-fondatrice du dispositif '5 minutes dans ma peau'.

Gesprek met Nathalie Erin, medebedenker van '5 minuten in mijn schoenen'.



D'où vous est venue l'idée de créer le projet '5 minutes dans ma peau' ?
Nathalie Erin : « Gilles (un des trois co-créateurs, ndlr) travaillait auparavant dans la publicité et a un jour eu une demande pour réaliser une campagne de sensibilisation au sujet du harcèlement de rue. Donc notre idée, a été de ne pas faire quelque chose qui soit un film, des posters, une campagne d'affichage, etc. mais bien un projet différent qui permette de faire avancer les choses. On s'est donc dit qu'il fallait mettre les personnes qui sont auteurs de violences, en grande majorité des hommes, à la place des personnes qui reçoivent ces violences, principalement des femmes. »

Comment s'est passée la conception en tant que telle du simulateur ?
Nathalie Erin : « On a beaucoup écrit avant de créer un scénario, un storyboard… comme si on faisait un film. Le tout en nous demandant tout du long : qu'est-ce qu'on veut raconter ? Quel message faire passer ? Qu'est-ce qu'on veut dire ou faire ressentir ? »

Comment définiriez-vous ce projet ?
Nathalie Erin : « Il y a un terme qui existe et qui le définit bien : **L'ARTIVISME**. Ce mot est utilisé lorsque l'art est mis au service d'une cause. C'est une appellation qu'on a apprise sur le tas et qui est bien adéquate puisque le simulateur n'est ni un manège ni une attraction, mais bien un outil de sensibilisation. Il se veut préventif, c'est-à-dire que notre volonté est de faire en sorte que le harcèlement de rue n'existe plus. De plus, si le simulateur est au centre, il y a également tout un dispositif d'accompagnement autour. Cela permet de nourrir nos objectifs, qui sont de déclencher des prises de conscience et de tisser des passerelles entre les hommes et les femmes. »



Au centre Nathalie Erin entourée dans l'ordre de ses associés Gilles de Boncourt et Frédéric Durieu
Nathalie Erin (midden), Gilles de Boncour (links) en Frédéric Durieu (rechts): de bedenkers van het project

Que va-t-il advenir des réactions et retours des participants récoltés ?
Nathalie Erin : « Notre dispositif de sensibilisation est une sorte de plateforme d'échange où l'on recueille beaucoup d'informations de la part des gens. Ensuite, toute cette matière est regroupée pour fournir un bilan à la Ville. Ce qui permet de faire le lien entre public et institutions. »

Hoe ontstond het idee voor '5 minuten in mijn schoenen'?
Nathalie Erin: "Gilles – een van de drie bedenkers – werkte vroeger in de reclame en kreeg de opdracht om een campagne rond straatintimidatie te maken. We beseften toen al snel dat we niet nog eens een klassieke campagne wilden maken met affiches, video's, enzovoort. We wilden daarentegen een project vormgeven dat écht iets teweegbrengt. Daarom besloten we de rollen om te keren: mensen die dit soort geweld plegen – meestal mannen – letterlijk in de plaats zetten van degenen die het ondergaan, vooral vrouwen.

Hoe verliep de ontwikkeling van de simulator?
Nathalie Erin: "We hebben heel veel geschreven, zelfs voor we met het scenario en storyboard begonnen… Het was alsof we een film schreven waarbij we ons steeds de vragen stelden: Wat willen we vertellen? Welke boodschap willen we overbrengen? Wat willen we zeggen en laten voelen?"

Hoe zou u dit project omschrijven?
Nathalie Erin: "Er bestaat een woord dat het goed samenvat: **ARTIVISME**. Deze term staat voor wanneer kunst ten dienste staat van een goed doel. We leerden het begrip gaandeweg kennen en het dekt perfect de lading. De simulator is immers geen kermisattractie, maar wel een instrument om mensen bewust te maken. Het project is preventief opgevat: we willen er alles aan doen om straatintimidatie te voorkomen. Daarbij komt dat de simulator weliswaar centraal staat, maar ook deel uitmaakt van een ruimer aanvullend geheel. Zo kunnen we beter ons doel realiseren: bewustwording creëren en bruggen slaan tussen mannen en vrouwen."

Wat gebeurt er met de reacties en feedback van de deelnemers?
Nathalie Erin: "'5 minuten in mijn schoenen' is een soort uitwisselingsplatform waarmee we veel informatie verzamelen van het publiek. Al dat materiaal bundelen we vervolgens in een evaluatie voor de Stad. Zo slaan we een brug tussen de burgers en de beleidsmakers."



Devenir un témoin actif face au harcèlement.

La Quinzaine de Lutte contre le Harcèlement est également l'occasion de faire connaître au public la technique des 5D's. Développée par Right To Be, les 5D's vous donnent autant d'outils pour réagir de manière optimale à une situation de harcèlement sexiste dans l'espace public.

Cette technique se décompose, comme son nom l'indique, en 5 points :

1. **Distraire :** ignorer la personne qui harcèle et parler uniquement à la personne harcelée. Ne pas faire référence au harcèlement en cours. Parler plutôt de quelque chose de complètement différent pour détourner l'attention.
2. **Déléguer :** chercher une personne qui peut aider.
3. **Documenter :** évaluer la situation. Est-ce que quelqu'un est déjà en train d'aider la personne harcelée ? Si non, utiliser les 5D. Si oui, évaluer sa sécurité et éventuellement documenter (vidéos ou photos, à ne pas publier sans accord de la victime).
4. **Dialoguer :** essayer d'isoler la victime. Ce, même s'il n'est pas possible d'intervenir sur le moment puisque cela peut aussi faire une grande différence d'aller voir la personne ensuite pour lui demander comment elle se sent.
5. **Diriger :** réfléchir à sa propre sécurité avant de dire ou de faire quelque chose. Garder son intervention courte et claire. Éviter toute discussion ou tout débat, car cela peut aggraver la situation. Si l'agresseur réagit, se concentrer entièrement sur la victime et non sur l'auteur des faits.

Pour en savoir plus, il est possible de s'inscrire à la formation développée par la cellule Égalité des Chances de la Ville, en collaboration avec l'asbl Bravvo, dans le cadre de son plan d'action 'Rien sans mon consentement'. L'objectif est de proposer aux habitants et habitantes de Bruxelles des outils en tant que témoins de harcèlement de rue.

www.bruxelles.be/formation-5d.

Leer gepast reageren op straatintimidatie.

De Veertiendaagse tegen Intimidatie is ook een gelegenheid om alle Brusselaars kennis te laten maken met de 5D- of 5A-techniek, bedacht door Right To Be. De 5D's reiken concrete manieren aan om op de best mogelijke manier te reageren op een situatie van seksistische intimidatie in de openbare ruimte.

De 5 D's of 5 A's staan voor:

1. **Distract – Afleiden:** negeer de persoon die lastigvalt – de dader – en richt u uitsluitend tot de persoon die wordt geïntimideerd. Praat niet over of verwijs niet naar de intimidatie zelf, maar begin over iets helemaal anders om de aandacht af te leiden.
2. **Delegate – Anderen betrekken:** zoek iemand die bereid is om te helpen.
3. **Document – Aanwezig blijven:** schat de situatie in. Helpt iemand de persoon die wordt lastiggevallen? Zo niet, gebruik dan één van de andere 5 D's. Zo ja, beoordeel dan diens veiligheid en begin eventueel met documenteren (maak een video of foto's, die u bv. later online mag vrijgeven maar dan wel mét toestemming van het slachtoffer).
4. **Delay – Afzonderen:** probeer het slachtoffer af te zonderen. Zelfs als ingrijpen ter plekke en op het moment zelf niet mogelijk is, kan het nadien aanspreken van de persoon en vragen hoe het gaat, al een groot verschil maken.
5. **Direct – Aanspreken:** Denk eerst aan uw eigen veiligheid voor u iets zegt of doet. Houd uw tussenkomst kort en duidelijk. Vermijd discussies omdat die de situatie kunnen laten escaleren. Reageert de dader toch, richt u dan volledig op het slachtoffer, niet op de dader.

Wilt u hierover graag meer weten? Schrijf u dan in voor een opleiding van de dienst Gelijke Kansen, ontwikkeld samen met Bravvo, als onderdeel van het actieplan 'Niets zonder mijn toestemming'. Het uiteindelijke doel is om de inwoners van Brussel concrete tools aan te reiken om als getuige van straatintimidatie te kunnen optreden.

www.brussel.be/omstaanderstraining.

Au-delà de la quinzaine de mars.

Pour lutter contre le harcèlement de rue au quotidien, la Ville :
- **forme des professionnels** à travers, entre autres, des collaborations avec des associations de terrain : gardiens de la paix, agents de police, animateurs de centre de jeunes…
- **sensibilise le grand public** à travers des campagnes de communication. Mais aussi, les élèves dans les écoles ou même les jeunes dans les centres de jeunes.
- **soutient financièrement les associations de terrain** telles que l'asbl Garance, Noms-peut-être, Le monde selon les Femmes, Touche pas à ma Pote, Bazaar Trottoir, Liminal, etc.

Pour faire face au phénomène, la Ville s'appuie sur :
- ses 77 mesures 'Rien sans consentement', pour s'attaquer au harcèlement et aux violences sexuelles.
- Depuis 2024, la Ville possède un plan d'action pour l'égalité entre les femmes et les hommes.

Intimidatie aanpakken, ook buiten de Veertiendaagse.

De Stad zet zich dagelijks in tegen straatintimidatie door:
- **professionals op te leiden** via onder meer samenwerkingen met lokale organisaties: stadswachten, politieagenten, jeugdwerkers, …
- **het ruime publiek bewust te maken** via communicatiecampagnes én jongeren in scholen en jeugdcentra te benaderen.
- **lokale vzw's die zich inzetten rond intimidatie financieel te ondersteunen**, zoals Garance, Noms-peut-être, Le monde selon les Femmes, Touche pas à ma Pote, Bazaar Trottoir, Liminal, enzovoort.

Bij haar bestrijding van het fenomeen, baseert de Stad zich op:
- haar 77 maatregelen van het plan 'Niets zonder mijn toestemming' om seksueel geweld en intimidatie tegen te gaan;
- haar actieplan – dat bestaat sinds 2024 – voor gelijkheid tussen vrouwen en mannen.

NOUVELLES.
NIEUWS.

SUIVEZ LE CONSEIL COMMUNAL EN DIRECT.

Il est possible de suivre en direct ou depuis chez vous sur le site web de la Ville les séances publiques du Conseil communal. En plus de suivre les débats, vous pourrez également consulter l'ordre du jour, les points repris à l'agenda du Conseil et ses documents. La prochaine séance publique du Conseil communal est à suivre en direct le **lundi 16 mars** à partir de 17h via **www.bruxelles.be/conseil-live**.

Assemblées et Gouvernance – assemblees@brucity.be.



VOLG DE GEMEENTERAAD LIVE.

U kunt de zittingen van de gemeenteraad live of uitgesteld van thuis uit bekijken. En dat niet alleen: u kunt ook de agenda met wat er precies besproken wordt en de documenten raadplegen via **www.brussel.be/gemeenteraad-live**. De volgende openbare zitting vindt plaats **maandag 16 maart om 17u**.

Vergaderingen & Bestuur – vergaderingen@brucity.be.



BIENTÔT EN VACANCES ? VOS VACCINS SONT À JOUR ?

Certaines destinations peuvent exposer à des risques sanitaires spécifiques. Vérifiez donc votre statut vaccinal avant votre départ en vacances via votre carnet de vaccination. En cas de doute, n'hésitez pas à en parler à votre médecin.

La rougeole.

Cette maladie, en recrudescence dans plusieurs région, est une infection virale très contagieuse, pouvant entraîner des complications graves. La seule protection efficace reste la vaccination en 2 doses avec le vaccin RRO (Rougeole-Rubéole-Oreillons). Le vaccin est gratuit sous certaines conditions.

Hépatite A.

L'hépatite A est une maladie infectieuse du foie, très contagieuse. La vaccination est conseillée pour les voyageurs se rendant en Europe de l'Est et au Proche et Moyen-Orient, en Afrique, en Asie, en Océanie, en Amérique latine et dans les Caraïbes.

Conseils de santé aux voyageurs.

Wanda – le site web de l'Institut de médecine tropical – fournit des informations actualisées à l'attention des voyageurs.

www.wanda.be – www.vivalis.brussels/fr/actualites/bientot-en-vacances-verifiez-votre-statut-vaccinal – www.vivalis.brussels/fr/rougeole.

(BIJNA) MET VAKANTIE? CHECK UW VACCINATIESTATUS.

Op sommige bestemmingen zijn er specifieke gezondheidsrisico's waar u zich best op voorbereidt. Kijk dus uw vaccinatiestatus na op uw vaccinatiekaart. Twijfelt u? Praat er dan over met uw arts.

Mazelen.

Deze ziekte, die regelmatig opflakkert in verschillende regio's, is een zeer besmettelijke virale infectieziekte en kan tot ernstige complicaties leiden. De enige doeltreffende bescherming is de BMR-vaccinatie – bof, mazelen en rubella – in twee doses. Het vaccin is gratis, op enkele voorwaarden.

Hepatitis A.

Hepatitis A is een zeer besmettelijke leverziekte. De vaccinatie is aanbevolen voor reizen naar Oost-Europa, het Nabije en Midden-Oosten, Afrika, Azië, Oceanië, Latijns-Amerika en de Caraïben.

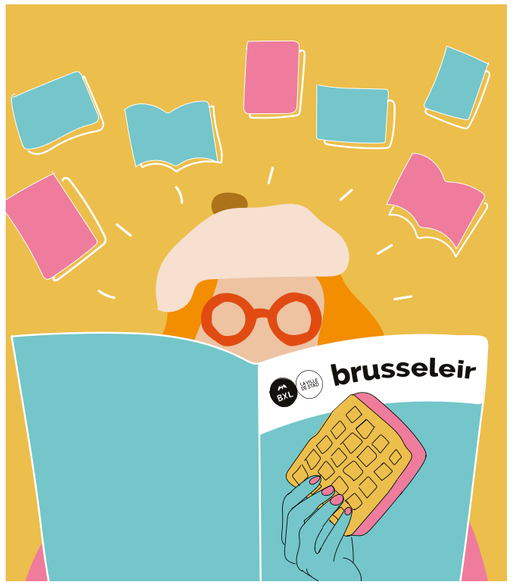
Gezondheidsadvies voor reizigers.

Wanda – de website van het Instituut voor Tropische Geneeskunde – biedt bijgewerkte informatie voor reizigers.

www.wanda.be – www.vivalis.brussels/nl/nieuws/binnenkort-met-vakantie-controleer-je-vaccinatiestatus – www.vivalis.brussels/nl/mazelen.

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LA COMMUNICATION DE LA VILLE.

Vous pouvez actuellement participer à un sondage qui ne vous prendra que quelques minutes. Vos réponses aideront la Ville à choisir les canaux de communication qui vous conviennent le mieux et à parler de sujets qui vous intéressent vraiment. Chaque jour, la Ville travaille sur des projets pour améliorer votre cadre de vie. Mais la Ville a aussi conscience que sa manière de communiquer n'est pas toujours adaptée aux attentes de ses habitants. En effet, aujourd'hui les habitudes changent. Nous ne nous informons plus comme avant : beaucoup utilisent leur téléphone. D'autres préfèrent les affiches ou les flyers. Résultat, les autorités communales veulent aujourd'hui savoir et connaître ce qui vous convient le mieux. Quels moyens utilisez-vous pour vous informer ? Quels sont vos centres d'intérêt ? Voyez-vous les réseaux d'affichage de la Ville dans votre vie quotidienne ? Suivez-vous les réseaux sociaux officiels de la Ville ? Comprenez-vous les courriers qui vous sont adressés ? Vous pouvez participer au sondage en vous rendant sur la page : **www.bruxelles.be/donnez-votre-avis.**



GRAAG UW MENING OVER DE COMMUNICATIE VAN DE STAD.

U kunt momenteel deelnemen aan een enquête en dat kost u maar een paar minuutjes. Uw antwoorden helpen de Stad om de communicatievormen te kiezen die het best bij u passen en te focussen op onderwerpen die u echt interesseren. De Stad werkt dagelijks aan projecten om uw leefomgeving te verbeteren. Ze beseft echter ook dat haar manier van communiceren niet altijd is afgestemd op de verwachtingen. De gewoonten veranderen immers voortdurend. We informeren ons vandaag ook niet meer zoals vroeger: velen gebruiken hun telefoon of tablet, anderen verkiezen affiches of flyers. Daarom wil de Stad nu graag weten wat voor u het beste werkt. Hoe blijft u op de hoogte? Wat zijn uw interesses? Ziet u de affiches en infoborden van de Stad in uw omgeving? Volgt u de officiële sociale media van de Stad? Begrijpt u de informatie die u ontvangt? U kunt aan de enquête deelnemen via de link (of de QR-code) **www.brussel.be/geef-je-mening.**

APPEL À PROJET ÉGALITÉ DES CHANCES 2026.

La Ville soutient, dans le cadre d'un appel à projet, les associations locales actives dans le domaine de l'égalité des chances. Pour obtenir un subside, votre candidature est attendue **pour le 22 mars 2026 au plus tard**. Les projets proposés devront viser au moins un des objectifs généraux suivants : la lutte contre les discriminations, la mobilisation du public dans la lutte contre les discriminations, la sensibilisation du public à l'égalité des chances et à la diversité, la promotion de l'égalité des chances et de la diversité, le soutien au public ciblé par les critères de discrimination et l'inclusion et l'accessibilité pour toutes et tous. Attention, seuls les projets présentés par des asbl qui ont au minimum 12 mois d'existence officielle à la date de remise de la candidature seront pris en considération. Le montant du soutien par projet sera d'un montant maximum de 4.000 euros.

Règlement et formulaire: www.bruxelles.be/subside-egalite.

PROJECTOPROEP GELIJKE KANSEN 2026.

De Stad steunt via een projectoproep de verenigingen die zich inzetten voor gelijke kansen. Kandidaten voor een subsidie moeten **uiterlijk voor 22 maart** hun formulier indienen. Projecten die onder deze regeling vallen, moeten minstens één van de volgende algemene doelstellingen hebben: de bestrijding van discriminatie, de mobilisering van het publiek in de strijd tegen discriminatie, de bewustmaking drond gelijke kansen en diversiteit, de bevordering van gelijke kansen en diversiteit, steun aan het publiek dat door de discriminatiecriteria wordt beoogd, inclusie en toegankelijkheid voor iedereen. Opgepast: enkel projecten van vzw's die bij de indiening van de kandidatuur minstens 12 maanden officieel bestaan (gepubliceerde statuten), komen in aanmerking. Het maximaal toegekende bedrag per project bedraagt 4.000 euro.

Reglement en formulier: www.brussel.be/subsidie-gelijke-kansen.

NOUVELLES
NIEUWS



BRUXELLES VEILLE SUR VOS ANIMAUX, MÊME EN CAS D'URGENCE.

En cas de malaise, d'accident, de prise en charge par les services de secours ou d'intervention des pompiers, la Ville met en place des solutions concrètes pour que vos animaux de compagnie – chiens, chats, oiseaux, poissons et autres – soient identifiés et protégés. La Ville propose deux supports gratuits, afin que les services de secours puissent agir rapidement pour votre sécurité et celle de vos animaux :

- un autocollant à apposer près de votre porte d'entrée qui informe immédiatement les services de secours de la présence d'animaux dans le logement, afin qu'ils puissent également veiller à leur mise en sécurité lors de l'intervention. Il est bien connu des pompiers et facilement reconnaissable.
- une carte à garder sur vous et à glisser dans votre portefeuille ou dans la coque de votre téléphone, cette carte permet aux secours, en cas de malaise ou d'accident dans l'espace public, de savoir que des animaux vous attendent à votre domicile et d'identifier la personne de confiance à contacter pour s'en occuper.

Les autocollants et cartes sont disponibles gratuitement à partir du 15 mars à Brucity et dans les bureaux de liaison de la Ville.

www.bruxelles.be/bureaux-de-liaison.





BRUSSEL DENKT AAN UW HUISDIEREN, OOK IN NOOD.

Stel dat u ziek bent, een ongeval hebt of door de hulpdiensten moet worden opgevangen… en u hebt huisdieren – hond, kat, vogel, vis of andere – dan heeft de Stad twee gratis concrete oplossingen om voor hen te zorgen. Ze werden samen bedacht met de brandweer:

- een sticker bij uw voordeur informeert de hulpdiensten meteen over een of meer dieren in uw huis en kunnen ze ook hun veiligheid garanderen. De hulpdiensten kennen die sticker en weten wat hen te doen staat.
- een kaartje dat u in uw portemonnee of telefoonhoesje kunt meedragen. Dankzij dit kaartje weten de hulpdiensten in geval van ziekte of een ongeval buitenshuis dat er dieren thuis op u wachten en wie zij kunnen contacteren om voor de dieren te zorgen.

De stickers en kaartjes zijn vanaf 15 maart gratis verkrijgbaar in Brucity en de verbindingsbureaus van de Stad.

www.brussel.be/verbindingsbureaus.

UN JOB ÉTUDIANT À LA VILLE PENDANT L'ÉTÉ ?

Plusieurs services engagent des étudiants pour les périodes de juillet, d'août et de septembre. Ne perdez pas de temps, les inscriptions se clôturent le **2 mars** ! Les jobs concernent 3 départements : Espaces publics et verts, Patrimoine public et Affaires citoyennes. Pour être éligible, l'étudiant doit avoir 15 ans **et** avoir réussi les 2 premières années de l'enseignement secondaire, ou avoir 16 ans.

www.bruxelles.be/jobs-etudiants-pendant-lete.

STUDENTENJOBS TIJDENS DE ZOMERVAKANTIE.

Verschillende stadsdiensten zoeken studenten voor juli, augustus en september. Reageer snel want de inschrijvingen sluiten af op **2 maart**! Er zijn studentenjobs beschikbaar voor drie departementen: Openbare en Groene Ruimten, Openbaar Patrimonium en Burgerzaken. Voorwaarden om als student in aanmerking te komen: 15 jaar oud zijn **en** de eerste twee jaar van het secundair onderwijs met succes hebben afgerond, of 16 jaar oud zijn.

www.brussel.be/studentenjobs-tijdens-de-zomervakantie.

UN APERÇU DE L'ENSEMBLE DES PRIMES ET SUBSIDES.

La Ville accorde à ses habitants des primes pour les encourager à mieux gérer leurs déchets ménagers, à verduriser leur quartier ou à mieux maîtriser leur consommation d'énergie et d'eau. Mais aussi à les soutenir en matière d'urbanisme, de bien-être animal, d'adaptation d'un logement PMR, de sport. Les commerces et les associations culturelles aussi. Consultez tous les détails des primes et des subsides potentiels sur **www.bruxelles.be/primes-subsides**.

Primes Plan Climat.

- Achat d'une compostière.
- Achat d'un chauffe-eau solaire.
- Achat d'un tonneau d'eau de pluie.
- Projets eau et de biodiversité.
- Aménagement anti-inondation.
- Achat de langes lavables.
- Vélothèque pour les moins de 16 ans.
- Pour les jeunes cyclistes de 16 à 18 ans.
- Gestion et traitement des eaux usées domestiques.
- Achat d'un réfrigérateur A, B ou C.

www.bruxelles.be/primes-climat.

Primes Espaces verts.

- Végétalisation de l'espace public.

vegetalisons.bruxelles.be.

Primes et subsides d'urbanisme.

- Rénovation de façades.
- Prime commerce pour la création d'un accès séparé au logement.

www.bruxelles.be/primes-et-subsides-durbanisme.

Primes bien-être animal.

- Primes pour la stérilisation et la vaccination des chats et chiens, l'identification des chats ou pour l'éducation canine.

www.bruxelles.be/primes-bien-etre-animal.

Prime pour l'adaptation du logement occupé par une personne en situation de handicap.

www.bruxelles.be/prime-pour-ladaptation-du-logement-occupe-par-une-personne-en-situation-de-handicap.

Primes et subsides sports.

- Primes pour les clubs sportifs.
- Chèques sports pour les seniors (dossiers au plus tard le 31 mai 2026).

www.bruxelles.be/primes-et-subsides-sports.

Primes et subsides commerce.

- Façades animations commerciales.
- Alternatives textiles aux chaufferettes (Horeca).
- Contenants réutilisables (Horeca).
- Collecte des déchets par vélo utilitaire (professionnels).

www.bruxelles.be/primes-et-subsides-commerce.

Culture.

- Soutien aux associations culturelles (dossiers au plus tard le 31 mars 2026).

www.bruxelles.be/associations-culturelles.



EEN OVERZICHT VAN PREMIES EN SUBSIDIES.

De Stad kent de inwoners premies toe als aanmoediging voor een betere aanpak van het huishoudelijk afval, de vergroening van hun wijk of hun energie- en waterverbruik. En ook om hen te ondersteunen op het vlak van stedenbouw, dierenwelzijn, aanpassing van een woning voor personen met een beperkte mobiliteit en sport. Dit geldt ook voor de handel en cultuurverenigingen. Alle details over de premies en de mogelijke subsidies vindt u op **www.brussel.be/premies-subsidies**.

Premies Klimaatplan & Milieu.

- Aankoop compostbak.
- Aankoop zonneboiler.
- Aankoop regenton.
- Projecten rond water en biodiversiteit.
- Premie tegen overstromingen.
- Aankoop wasbare luiers.
- Fietsbieb voor fietsers tot 16 jaar.
- Voor jonge fietsers van 16 tot 18 jaar.
- Beheer en behandeling huishoudelijk afvalwater.
- Aankoop koelkast A, B of C.

www.brussel.be/klimaatpremies.

Premies Groene Ruimten.

- Vergroening van de openbare ruimte.

samenvergroenen.brussel.be.

Stedenbouwkundige premies en subsidies.

- Renovatie van gevels.
- Premie aanleg 'gescheiden toegang' voor woning.

www.brussel.be/stedenbouwkundige-premies-en-subsidies.

Premies Dierenwelzijn.

- Premie voor de sterilisatie en vaccinatie van katten en honden, de identificatie van katten of voor een hondentraining.

www.brussel.be/premies-dierenwelzijn.

Premie Woningaanpassing voor personen met een handicap.

www.brussel.be/gemeentelijke-premie-woningaanpassing-voor-personen-met-een-handicap.

Premies en subsidies Sport.

- Premies voor sportclubs.
- Sportcheques voor senioren (indienen dossiers vóór 31 mei).

www.brussel.be/sportcheques-voor-senioren.

Premies en subsidies Handel.

- Gevels – commerciële events.
- Textiele alternatieven voor terrasverwarming (horeca).
- Herbruikbare verpakkingen (horeca).
- Afvalinzameling per vrachtfiets (professionals).

www.brussel.be/premies-en-subsidies-handel.

Cultuur.

- Steun aan cultuurverenigingen (indienen dossiers vóór 31 maart).

www.brussel.be/culturele-verenigingen.



JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA DISCRIMINATION RACIALE.

Chaque année, la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale a lieu le 21 mars. À cette occasion, la Ville organise une campagne de sensibilisation sur les discriminations à l'emploi et au logement.



Une mobilisation indispensable à l'heure où plus de 1.300 signalements pour discriminations ont été traités en 2024 par Unia. 487 dossiers ont été ouverts en 2024, rapporte en effet l'institution publique interfédérale indépendante qui lutte contre la discrimination et qui promeut l'égalité. En septembre 2025, elle a lancé la plateforme en ligne eDi, un outil « pour soutenir les sociétés, entreprises et services publics belges dans le développement et le suivi d'une politique de diversité inclusive ». Dans l'optique d'un marché locatif et du travail plus inclusif, la Ville compte bien sensibiliser et rappelle que **'le racisme est un délit, pas une opinion'**.

Une conférence pour comprendre le racisme.

Le jeudi 19 mars, la Ville organise une conférence intitulée *Comprendre le racisme : histoire, mécanismes et réalités contemporaines*. Trois spécialistes animeront la conférence : **Betel Mabille** rappellera ce qu'est la colonisation, le racisme et la colonialité imposée par la modernité occidentale. **Laura Calabrese** se penchera sur la question de la persistance de l'antisémitisme et de l'augmentation des racismes à l'heure actuelle. **Sarra El Massaoudi**, elle, expliquera le caractère structurel et multidimensionnel du racisme en Belgique, en donnant des chiffres et des exemples concrets de discours, de pratiques et d'agressions dans notre société.

Jeudi 19 mars – Hôtel de Ville – 18h à 20h15. Un temps d'échanges avec le public sera organisé avant un drink. Gratuit.

INTERNATIONALE DAG VOOR DE UITBANNING VAN RASSENDISCRIMINATIE.

Elk jaar is 21 maart de Internationale Dag voor de Uitbanning van Rassendiscriminatie. De Stad grijpt die kans om een campagne te lanceren rond discriminatie op het vlak van werkgelegenheid en huisvesting.

Dit engagement is broodnodig. In 2024 behandelde Unia – de onafhankelijke interfederale openbare instelling die discriminatie bestrijdt en gelijkheid bevordert – ruim 1.300 meldingen van discriminatie, goed voor 487 geopende dossiers. Unia startte in september vorig jaar ook het onlineplatform eDi, een tool "die Belgische bedrijven en openbare diensten moet helpen bij de ontwikkeling en opvolging van een inclusief diversiteitsbeleid". Met het oog op een meer inclusieve arbeids- en huurmarkt wil de Stad sensibiliseren en benadrukt ze dat **'racisme een misdrijf is, geen mening'**.

Lezing geeft inzicht.

Op donderdag 19 maart organiseert de Stad de lezing *Racisme begrijpen: geschiedenis, mechanismen en hedendaagse realiteit*. Drie expert-gastsprekers nemen het woord. **Betel Mabille** licht toe wat kolonisatie, racisme en de koloniaLiteit van de westerse moderniteit inhouden. **Laura Calabrese** zoomt in op de hardnekkigheid van het antisemitisme en de toename van racisme vandaag. **Sarra El Massaoudi** belicht het structurele en multidimensionale karakter van racisme in België uit aan de hand van cijfers en concrete voorbeelden van discours, praktijken en agressie in onze samenleving.

Donderdag 19 maart – Stadhuis – van 18u tot 20u15. Na de lezing is er ruimte voor uitwisseling met het publiek, gevolgd door een drankje. Gratis toegang.

La professeure en sociolinguistique – ou analyse de discours – à l'Université libre de Bruxelles interviendra lors de la conférence du 19 mars.



Interview Laura Calabrese.

L'antisémitisme est-il un phénomène persistant à travers les siècles ?

Laura Calabrese :
« L'antisémitisme existe depuis l'Antiquité et perdure jusqu'aujourd'hui, car il s'agit d'un phénomène structurel, comme toutes les autres formes de racisme. La particularité de l'antisémitisme est que les stéréotypes sur les Juifs se sont accumulés et implantés au fil des siècles. Cela donne aujourd'hui un répertoire énorme qui resurgit régulièrement. »

Quel est le rapport de notre société avec ce phénomène ?

Laura Calabrese :
« Actuellement, l'hostilité contre les Juifs fait l'objet d'un grand déni, car les Juifs sont vus comme les représentants des actions d'Israël. Cela justifie la circulation de représentations négatives. Alors qu'on les accuse de ne pas faire la différence entre antisionisme et antisémitisme, ils sont amalgamés au gouvernement israélien. Bien entendu, l'usage que fait le gouvernement israélien de l'accusation d'antisémitisme n'aide pas, mais le même phénomène d'instrumentalisation s'observe pour l'islamophobie. Lorsque la France a décerné un prix à l'autrice de *Persepolis* Marjane Satrapi, l'Iran l'a taxé d'islamophobie. Ces instrumentalisations politiques sont très courantes et ne devraient pas conduire à ignorer la menace réelle qui pèse sur les minorités. »

Comment se situe la Belgique en matière d'antisémitisme?

Laura Calabrese : « La Belgique ne dispose pas d'un observatoire des racismes ou d'une méthodologie de collecte standardisée, même si beaucoup d'efforts ont été faits ces dernières années concernant la collecte de données relatives à l'égalité. Les données sont donc fragmentaires, ce qui rend la vision d'ensemble compliquée, mais nous avons néanmoins des données via les plaintes déposées et les rapports d'Unia, l'Eurobaromètre et des études académiques sur la circulation de stéréotypes racistes. Toutes les données et les observateurs s'accordent pour dire que l'antisémitisme augmente de manière régulière depuis les années 2000, avec un pic depuis le 7 octobre 2023. Ce type de racisme se manifeste de manières très différentes. Principalement, ce sont des discours violents en ligne, mais aussi des déclarations de personnalités publiques, la dégradation de lieux de culte, de domiciles privés ou des tags antisémites – et des agressions verbales. La situation est très préoccupante dans les écoles bruxelloises. Les lieux juifs sont régulièrement protégés par la police ou des sociétés privées, ce qui représente des coûts importants pour les communautés. »

Is antisemitisme een blijvend fenomeen doorheen de geschiedenis?

Laura Calabrese: "Antisemitisme bestaat al sinds de Oudheid en blijft tot op vandaag voortbestaan, omdat het – net als andere vormen van racisme – een structureel fenomeen is. Wat antisemitisme zo bijzonder maakt, is dat de stereotypen over Joden zich doorheen de eeuwen opstapelden en verankerden. Dat leidde tot een enorm repertoire dat vandaag regelmatig opnieuw opduikt."

Hoe gaat onze samenleving hiermee om?

Laura Calabrese: "Vandaag bestaat er veel ontkenning rond vijandigheid tegenover Joden, omdat ze worden gezien als vertegenwoordigers van het beleid van Israël. Dat wordt gebruikt om de verspreiding van negatieve beeldvorming te rechtvaardigen. Hoewel ze ervan worden beschuldigd geen onderscheid te maken tussen antizionisme en antisemitisme, worden ze over één kam geschoren met de Israëlische regering. Uiteraard helpt het niet dat de Israëlische regering de beschuldiging van antisemitisme als middel gebruikt, maar een gelijkaardig mechanisme zien we ook bij islamofobie. Toen Frankrijk een prijs toekende aan Marjane Satrapi, de auteur van *Persepolis*, beschuldigde Iran het land van islamofobie. Dergelijke politieke manipulaties komen vaak voor en mogen er niet toe leiden dat we de reële dreiging voor minderheden uit het oog verliezen."

Laura Calabrese is professor sociolinguïstiek – of discoursanalyse – aan de ULB en gastspreker op de conferentie van 19 maart.

Hoe staat België ervoor qua antisemitisme?

Laura Calabrese: "België beschikt niet over een observatorium voor racisme of over een gestandaardiseerde methodologie voor dataverzameling, al zijn de afgelopen jaren wel grote inspanningen geleverd om data over gelijkheid te verzamelen. De cijfers zijn dan ook versnipperd, wat het moeilijk maakt om een globaal beeld te krijgen. We beschikken echter wel over gegevens via ingediende klachten en rapporten van Unia, de Eurobarometer en academisch onderzoek naar de verspreiding van racistische stereotypen. Alle data en waarnemers zijn het erover eens dat antisemitisme sinds de jaren 2000 gestaag toeneemt en zelfs piekt sinds 7 oktober 2023. Deze vorm van racisme uit zich op zeer uiteenlopende manieren: vooral via gewelddadige online haatspraak, maar ook via uitspraken van bekende figuren, vandalisme aan gebedshuizen en privéwoningen, antisemitische graffiti en verbale agressie. De situatie is bijzonder zorgwekkend in Brusselse scholen. Joodse instellingen krijgen regelmatig bewaking door de politie of privéfirma's, wat aanzienlijke kosten met zich meebrengt voor de gemeenschappen."

À LA TROIS.
OP DE COVER 3.

PROJETS ‘PARTICIPATION & CLIMAT’ 2026 : ‘PARTICIPATIE & KLIMAAT 2026’: VOICI LES LAURÉATS ! DE WINNAARS!

En 2025, la Ville a appelé les associations citoyennes et/ou de commerçants à proposer des initiatives en matière de démocratie participative et de climat. À la clé ? Un soutien à hauteur de 10.000 euros maximum sur deux ans.

Après les derniers JO, il est bon de se rappeler la devise d'Alexandre de Coubertin : 'L'important est de participer'. Dans les mois à venir, **trois associations** vont faire en sorte d'**améliorer la participation citoyenne** au sein de la Ville et 22 autres groupements se chargeront d'**initiatives innovantes en matière de climat et de durabilité**.

Les trois lauréats ‘PARTICIPATION’ retenus sont :

In 2025 riep de Stad verenigingen en/of handelaars op om met ideeën en initiatieven te komen rond participatieve democratie en klimaat. Wat viel er te winnen? Financiële steun tot maximaal 10.000 euro gespreid over twee jaar.

Na de Olympische Spelen is het nuttig om de bekende gedachte van Alexandre de Coubertin nog even mee te geven: "deelnemen is belangrijker dan winnen". De komende maanden zullen **drie verenigingen bijdragen tot meer burgerparticipatie** in de stad en zullen er **22 andere initiatieven rond klimaat en duurzaamheid** uitrollen.

De drie winnaars voor ‘PARTICIPATIE’ zijn:





1

Maison de l'Initiative Citoyenne – MIC asbl.

MIC est spécialisé dans l'accompagnement aux personnes en difficulté. Le projet retenu va permettre de renforcer la participation citoyenne et démocratique des femmes primo-arrivantes dans les quartiers Dansaert – Sainte-Catherine et Marais-Jacqmain.

MIC is gespecialiseerd in de begeleiding van personen in moeilijkheden. Het geselecteerde project moet de burger- en democratische participatie van vrouwelijke nieuwkomers in de wijken Dansaert-Sint-Katelijne en Broek-Jacqmain versterken.

www.mic-hbi.be – contact@mic-hbi.be – 0474 031 106.



© European Union 2025

2 Felobel asbl.

Felobel se destine à rendre l'art de la rhétorique accessible à tous et toutes. 20 jeunes Bruxellois seront formés à l'expression citoyenne. Écriture, débat, improvisation et prise de parole : pendant plusieurs semaines, ils suivront des modules pratiques animés par les coaches de l'asbl avec un concours d'éloquence 'Publiq' qui clôturera le processus avec sa finale en avril.

Felobel wil de kunst van de retoriek toegankelijk maken voor iedereen. 20 jonge Brusselaars krijgen een begeleiding in burgerlijke mondigheid. Schrijven, debatteren, improviseren en spreken in het openbaar: ze volgen meerdere weken praktijkmodules onder begeleiding van coaches van de vzw. Het traject sluit af met de welsprekendheidswedstrijd 'Publiq' (finale in april).

www.felobel.be – fo@felobel.be – 0470 014 030.

PICOL asbl.

Parmi les activités organisées par Picol à destination des Laekenois, l'organisation de la Fête des Lumières est un must. Une tradition qui a déjà dix ans et qui se fera une fois de plus en collaboration avec les habitants de Laeken avec l'objectif de mettre en lumière des enjeux du quartier.

Picol organiseert voor de inwoners van Laken onder meer het Feest van het Licht, intussen een vaste waarde en een traditie die al tien jaar bestaat. Ook dit jaar weer in samenwerking met de Lakenaars met als doel de troeven en problemen van de wijk in de kijker te zetten.

3


© Picol asbl

picol.be – c.barbe@picol.be – 02 675 05 95.

À LA TROIS OP DE COVER 3

Les 22 lauréats ‘CLIMAT’ retenus sont :

L'an dernier cet appel était **associé à un thème central**. Cette fois-ci, il s'agit du **'Shared Power'**, mettant l'accent sur la transition énergétique et le partage d'énergie.
L'édition 2025 comptait 49 candidatures recevables et, après délibération minutieuse, le jury a estimé que **22 projets répondaient aux critères fixés** dans l'appel à projets Plan Climat et méritaient donc le soutien de la Ville.

Convivence Samenleven – 1000.
Le projet transforme un bâtiment situé aux Marolles, confronté à une forte facture énergétique en laboratoire citoyen de sobriété et d'isolation écologique.

Les ami·e·s de la ferme urbaine – 1120.
Le soutien d'une ferme urbaine collective produisant des légumes tout en favorisant le lien social et l'insertion socio professionnelle. Le projet vise la rénovation participative et écologique de la cabane.

Commerçants Dieudonné Lefèvre – 1020.
Leur projet vise à renforcer l'offre de produits alimentaires durables sur les marchés de la Ville. Un travail de repérage et d'accompagnement de producteurs locaux.

BC Studies – 1020.
BC Studies propose une série de workshops et une Winter School autour de la construction durable et des matériaux bio-et géo-sourcés. Il implique habitants, écoles, associations et experts.

Les Ateliers populaires – 1000.
Le Jardin Akarova poursuit la valorisation du jardin collectif situé dans les Marolles. Le projet combine un lieu collectif pour les habitants du quartier, un ilot de fraicheur avec une gestion des ressources/ déchets, une gestion intégrée de l'eau pluviale, des ateliers collectifs, etc.

CC Espace Magh – 1000.
Leur projet prévoit le remplacement de l'éclairage scénique par des projecteurs LED afin de réduire significativement la consommation énergétique, en intégrant également la thématique à la programmation artistique du lieu.

Géopolis asbl – 1000.
Le projet testera notamment la pose de films isolants thermiques sur la verrière de la toiture, ce qui permettra de réduire la surchauffe en été et la consommation de chauffage en hiver, en libérant cette économie financière pour le projet de Géopolis.

Climattitude.
Un festival pour le climat combinant un concert participatif et une semaine d'événements décentralisés. Il vise à créer une dynamique festive, inclusive et mobilisatrice.

ES0 – Energilia.
Le projet veut démocratiser l'accès aux communautés d'énergie et renforcer leur visibilité à Bruxelles.

Comité de la Samaritaine – 1000.
Le comité promeut la cuisine collective comme levier de justice alimentaire et de transition écologique en soutenant des ateliers culinaires.

BOS coop & co – 1020.
BOS coop est un magasin d'alimentation participatif dont les membres deviennent ainsi des relais actifs de la transition alimentaire dans leur entourage.

SUGG – 1020.
Mise à disposition de vélos cargo pour des familles modestes qui ne disposent pas ou souhaitent remplacer leur voiture, afin de les aider dans leur démarche et permettre de rendre la Ville plus agréable, saine, respirable.

CHU Brugmann – 1020.
L'hôpital vise à réduire le gaspillage d'eau et les émissions de CO_2 grâce à des capteurs de détection de fuites et à une campagne de sensibilisation.

RaYSun – 1020.
Le projet soutient le développement et l'élargissement des communautés d'énergie en facilitant le partage d'électricité renouvelable entre organisations.

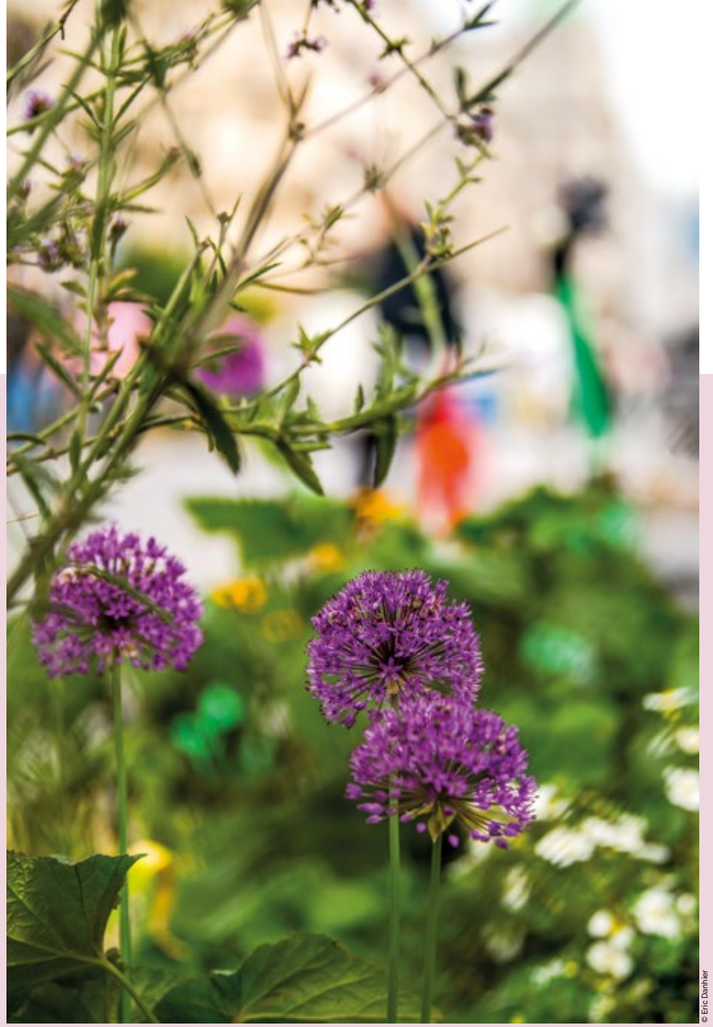
Citizen Spring – 1020.
Organisation d'un évènement autour de la Transition Énergétique Citoyenne, entre autres avec un hackathon informatique sur le thème de la réduction énergétique des bâtiments grâce à l'IOT (= Internet Of Things).

GC Nekkersdal – 1120.
Projet collectif avec les citoyens pour augmenter la plantation d'essences fruitières dans l'espace public, en faisant découvrir les variétés de fruits à coque adaptées au climat de la Belgique.

Latitude Platform for Urban Research and Design – 1000.
La transformation de deux cours d'écoles en intégrant gestion de l'eau, biodiversité et réduction des îlots de chaleur.

Globe Aroma – 1000.
La rénovation du bâtiment et gestion durable de l'eau par la récupération et le partage des eaux de pluie avec des logements sociaux.

Autour de Marguerite – 1000.
Un potager et un verger de quartier qui combine actions concrètes, ateliers, événements de quartier.


© Eric Danhier

Robin Hook – 1000.
Le projet développe des formations en collaboration avec les écoles pour sensibiliser aux enjeux de la prévention et de la gestion des déchets textiles à Bruxelles.

Urban Garden on the Wall – 1000.
Un potager vertical collectif dans une rue bruxelloise, permettant de créer du lien social, de contribuer à la réduction du stress thermique et d'avoir une production alimentaire locale sur un espace réduit.

Hearth Project – 1000.
Hearth Project combine alimentation durable, sobriété énergétique et sensibilisation à travers des ateliers culinaires, un parcours phygital et des formations.

De 22 winnaars van de projectoproep ‘KLIMAAT’.

Vorig jaar was deze projectoproep gekoppeld aan een centraal thema: **'Shared Power'**, met de nadruk op energietransitie en energiedelen.
De editie 2025 telde 49 ontvankelijke kandidaturen en na zorgvuldig overleg oordeelde de jury dat **22 projecten voldeden aan de criteria** van de projectoproep Klimaatplan en dus steun van de Stad verdienen.

Handelaars Dieudonné Lefèvre – 1020.
Hun project wil het aanbod duurzame voedingsproducten op de markten van de Stad uitbreiden via het zoeken en begeleiden van lokale producenten.

BC Studies – 1020.
BC Studies organiseert workshops en een 'Winter School' rond duurzaam bouwen en biologische, lokale en natuurlijke materialen voor bewoners, scholen, verenigingen en experts.

Les Ateliers populaires – 1000.
De Akarova-tuin blijft de gemeenschapstuin in de Marollen verdiepen en combineert een gemeenschapsruimte voor de buurtbewoners, een oase van verkoeling met afval- en grondstoffenbeheer, geïntegreerd regenwaterbeheer, ateliers, enz.

CC Espace Magh – 1000.
Hun project vervangt de podium- en andere verlichting door ledprojectoren om het energieverbruik aanzienlijk te verminderen en laat dit thema ook in de programmering aan bod komen.

Géopolis vzw – 1000.
Géopolis zal de installatie van thermische isolatiefolie op het glazen dak testen. Dit moet oververhitting in de zomer en het verbruik in de winter verminderen, met het oog op kostenbesparingen.

Climattitude.
Een klimaatfestival met een participatief concert en een week van gespreide events, met een feestelijke, inclusieve en mobiliserende dynamiek.

Convivence Samenleven – 1000.
Dit project organiseert een publieksevent rond klimaat met een participatief concert en een week met lezingen, workshops en performances. Het doel? Bouwen aan de ecologische transitie.

Les ami·e·s de la ferme urbaine – 1120.
Ondersteuning van een collectieve stadsboerderij die groenten teelt en tegelijk sociale cohesie, sociaalprofessionele inschakeling bevordert. Plus de participatieve en ecologische renovatie van het gebouwtje.

ES0 – Energilia.
Het project wil de toegang tot energiegemeenschappen democratiseren en hun zichtbaarheid in Brussel vergroten.

Comité de la Samaritaine – 1000.
Het comité wil collectief koken promoten als hefboom voor voedselrechtvaardigheid en ecologische transitie via kookworkshops.

BOS coop & co – 1020.
BOS coop is een participatieve voedingswinkel waarvan de leden actieve ambassadeurs worden van de voedseltransitie in hun omgeving.

SUGG – 1020.
Het project wil eenvoudige, robuuste (bak)fietsen maken en ter beschikking stellen voor Brusselse gezinnen met een laag inkomen.

UVC Brugmann – 1020.
Het ziekenhuis wil waterverspilling en CO_2-uitstoot verminderen via lekdetectiesensoren en een sensibiliseringscampagne.

RaYSun – 1020.
Het project ondersteunt de ontwikkeling en uitbreiding van energiegemeenschappen door het delen van hernieuwbare elektriciteit tussen organisaties te vergemakkelijken.

Citizen Spring – 1020.
De organisatie van een event rond de energietransitie voor burgers, inclusief een computerhackathon met als thema energiebesparing in gebouwen door middel van het IoT (Internet of Things).

GC Nekkersdal – 1120.
Een burgerproject dat meer fruitbomen in de openbare ruimten wil via de aanplanting van notenvariëteiten aangepast aan ons klimaat.

Latitude Platform for Urban Research and Design – 1000.
De transformatie van twee speelplaatsen in scholen door de integratie van waterbeheer, biodiversiteit en vermindering van hitte-eilanden.

Globe Aroma – 1000.
De renovatie van het gebouw en duurzaam waterbeheer via recuperatie van regenwater en het delen ervan met sociale woningen.

Autour de Marguerite – 1000.
Een buurtmoestuin en -boomgaard met concrete acties, workshops en buurtactiviteiten.

Robin Hook – 1000.
Dit project zal i.s.m. Brusselse scholen trainingsprogramma's aanbieden rond de uitdagingen van het voorkomen en beheren van textielafval.

Urban Garden on the Wall – 1000.
Een collectieve verticale moestuin in een Brusselse straat moet zorgen voor meer verbondenheid, minder thermische stress en voor een lokale voedselproductie op een beperkte ruimte.

Hearth Project – 1000.
Hearth Project combineert duurzame voeding, energiebesparing … via kookworkshops, een 'phygital' (fysiek en digitaal) parcours en opleidingen.



À L'EAU DE NOS OVER WATER CLAIRES FONTAINES. EN BRUISENDE FONTEINEN.

Joris De Leeuw chapeaute, entre autres responsabilités patrimoniales, la mise en route, au printemps, des fontaines et bornes à eau de la Ville. Un service au public dont il est le premier à apprécier le résultat.

Joris De Leeuw is de man die ervoor zorgt dat in de lente de (drink)fonteinen van de Stad opnieuw stromen. Samen met andere opdrachten rond het openbaar erfgoed weet hij vaak als eerste dit werk op prijs te stellen.



L'équipe des fontainiers | Het fonteinteam: Christophe Ernould (chef d'équipe), Patrick Meijers (fontainier), Hafid Grana (fontainier) Alain Zeep (fontainier), Luis Ochoa (électricien).
Nordine Ajroud (fontainier) & Joris De Leeuw étaient absents lors de la photo | ontbreken op de foto.

Organisées **du 16 au 22 mars 2026**, avec des activités phares le dimanche 22 mars, date de la **Journée mondiale de l'eau**, les journées bruxelloises de l'eau proposent diverses balades, ainsi que des visites au Musée des Égouts, à la Porte d'Anderlecht. C'est aussi à ce moment-là que sera lancée l'action 'Ici commence la mer', destinée à sensibiliser le public aux bons gestes environnementaux, comme celui de ne rien jeter dans les cours d'eau, notamment la Senne et le canal (voir aussi en page 23).

environnement.brussels/citoyen/agenda/journee-mondiale-de-leau-0.

De Brusselse Waterdagen vinden plaats **van 16 tot 22 maart** met een aantal topactiviteiten op zondag 22 maart, **Wereldwaterdag**. Op het programma: themawandelingen en animatie in het Riolenmuseum aan de Anderlechtsepoort. Ook de actie 'Hier begint de zee' komt dan in de kijker, om het publiek bewust te maken van goede milieugewoonten zoals niets in de rioolputjes gooien en bij uitbreiding in de Zenne en het Kanaal en uiteindelijk de zee (lees ook blz. 23).

leefmilieu.brussels/burgers/agenda/wereld-water-dag-0.

Avec les premiers signes du printemps, reviennent également les envies de balades, d'errances dans la Ville, de conversations à même les trottoirs, de pauses en bordures de points d'eau. D'ailleurs, les fontaines aussi renaissent, aux quatre coins de la Ville, après les mois d'hiver qui les ont fait taire temporairement.

En hiver, l'entretien.

« Pendant l'hiver, les fontaines sont à l'arrêt et subissent quelques travaux d'entretien, tels que le déblayage des feuilles d'arbres, l'enlèvement des déchets, les réparations éventuelles, l'un ou l'autre coup de peinture… », explique Joris De Leeuw, responsable du service technique des bâtiments de la Ville, en charge du patrimoine public, qui chapeaute donc aussi le 'pomponnage' des fontaines bruxelloises.

Une équipe de 6.

Cet « ancien de la Ville », comme il se qualifie lui-même du haut de ses 57 ans, dont 30 au service de la Ville, parle d'ailleurs fièrement de son équipe de six hommes, entièrement dédiée à ces lieux rafraîchissants. « Ce n'est pas toujours évident, ils sont dehors par tous les temps », salue-t-il. L'un d'eux s'occupe exclusivement des bornes à eau potable, disposées dans les parcs et les espaces publics. Quatre autres sont chargés des fontaines qui ornent des rues, des places, des espaces verts. Le sixième dirige équipes et opérations.

Remise en route.

Dans quelques semaines, donc, tout ce petit monde procèdera à la remise en route des points d'eau de la Ville, à l'époque même de la journée mondiale de l'eau (le 22 mars) et des journées bruxelloises de l'eau (du 16 au 22 mars). En ce qui concerne les fontaines, qui fonctionnent en circuit fermé, il s'agira d'abord de remplir à nouveau les bassins, qui auront été dûment nettoyés, puis de veiller à leur bon fonctionnement jusqu'à la fin de l'été.

À chacune son histoire.

« Certaines fontaines remontent à plusieurs siècles, s'enthousiasme Joris De Leeuw. Il y en a de très belles, emblématiques. » Il cite, par exemple, la fontaine du Benelux, installée près de l'Atomium pour l'Exposition universelle de 1958, qui se retrouve sur d'innombrables photos prises par les touristes, en avant-plan de l'atome géant. « Elle a été entièrement restaurée il y a une quinzaine d'années, et dotée d'un petit ordinateur qui gère les différents jets. Une véritable œuvre d'art ! » Ou alors, dans un autre style, celle du Marché au Poissons, avec ses deux bassins. Et 'The whirling ear', la fontaine en forme d'oreille qui tourne lentement, imaginée par l'artiste américain Calder, pour le Mont des Arts. Sans oublier bien sûr le Manneken-Pis national, la seule fontaine en action toute l'année, « sauf quand il fait -10° ».

Un spectacle indémodable.

Avec le temps, les technologies changent et se complexifient, mais le goût du public pour les filets d'eau rafraichissants reste. De nouvelles fontaines ont ainsi été créées ces dernières années : dans le quartier Tivoli, sur la place de Brouckère, devant la Bourse… « C'est du boulot, mais c'est agréable », conclut Joris De Leeuw, qui avoue apprécier personnellement ces points de fraicheur après une de ses fréquentes soirées au théâtre, par exemple, ou en sortant d'un de ces restaurants dont il apprécie la diversité. Le tout en toute discrétion. « J'aime travailler dans l'ombre, conclut-il, et faire en sorte que les gens se sentent bien. » Et l'eau, ça aide.

Wanneer de eerste lentedagen doorbreken, krijgen de mensen weer zin om te gaan wandelen of kuieren in de stad, een babbeltje te slaan op de stoep, en… even halt te houden bij een plek met water. In alle hoeken van de stad komen de fonteinen, die 's winters stil en roerloos blijven, weer helemaal tot leven.

Winterstilte: tijd voor onderhoud.

"In de winter leggen we de fonteinen stil en zijn ze aan een onderhoudsbeurt toe: bladeren moeten verwijderd, afval opgeruimd, herstellingen uitgevoerd, indien nodig krijgen ze een likje verf…" zegt Joris De Leeuw, hoofd van de technische dienst van de gebouwen van de Stad, en verantwoordelijk voor het openbaar erfgoed. Hij coördineert dus ook de 'opfrisbeurten' van de Brusselse fonteinen.

Zeskoppig team.

Deze 57-jarige 'ancien', zoals hij zichzelf noemt wegens 30 jaar dienst bij de Stad, spreekt trouwens trots over zijn zeskoppige team dat volledig ten dienste staat van de fonteinen. "De mannen hebben het niet altijd makkelijk, want ze werken in weer en wind buiten, dag in dag uit", benadrukt hij. Een van hen houdt zich uitsluitend bezig met de drinkfonteinen in de parken en openbare ruimten. Vier anderen staan in voor de fonteinen in de straten, op pleinen en in groene ruimten. En de zesde leidt het team en de werken.

Weer opstarten.

Binnen enkele weken is het hele team uiteraard druk in de weer om de (drink)fonteinen opnieuw op te starten. De heropstart valt samen met de periode rond Wereldwaterdag (22 maart) en de Brusselse Waterdagen (van 16 tot 22 maart). Het team zal voor de fonteinen, die in een gesloten circuit functioneren, eerst de bassins grondig schoonmaken, dan opnieuw vullen en ten slotte de goede werking opvolgen tot het einde van de zomer.

Elke fontein zijn verhaal.

"Sommige fonteinen hebben een lange geschiedenis", klinkt Joris De Leeuw enthousiast. "Er zijn er heel mooie bij, echte blikvangers." Zo wijst hij op de Beneluxfontein, die voor Expo 1958 vlak bij het Atomium werd geplaatst en er nog steeds staat en op talloze toeristische foto's prijkt met het reuzenatoom op de achtergrond. "Ze is zo'n 15 jaar geleden volledig gerestaureerd en uitgerust met een kleine computer die de verschillende waterstralen aanstuurt. Een echt kunstwerk!" Of, in een heel andere stijl, de fontein en de twee bassins op de Vismarkt. En 'The Whirling Ear' ('het Wervelend Oor'), de fontein op de Kunstberg, met een driedimensionaal, bewegend oor, ontworpen door de Amerikaanse kunstenaar Calder. Zonder ons nationale Manneken-Pis te vergeten, de enige fontein die het hele jaar door stroomt, "behalve als het -10° is".

Een tijdloos schouwspel.

De tijd verandert en verfijnt weliswaar de technologie, maar de waardering van het publiek voor een verfrissende waterstraal blijft overeind. De voorbije jaren kwamen er dan ook een aantal nieuwe fonteinen bij: in de Tivoliwijk, op het de Brouckèreplein, voor de Beurs… "Het is veel werk, maar wel leuk", besluit Joris De Leeuw, die toegeeft dat hij deze verfrissende plekken zelf ook erg op prijs stelt na een van zijn frequente avonden naar het theater, of na een etentje in een van de restaurants waarvan hij de diversiteit zo waardeert. Allemaal heel onopvallend. "Ik werk graag achter de schermen", bekent hij, "en wil ervoor zorgen dat mensen zich goed voelen." En water helpt daarbij.

PRÈS DE CHEZ VOUS. IN UW BUURT.

EN AVRIL, DÉBARRASSEZ-VOUS DE VOS ENCOMBRANTS.

Entre le 13 et le 25 avril, le service Propreté récoltera les déchets encombrants des habitants dans les différents quartiers. Des conteneurs placés dans la Ville attendent les 2m³ gratuits d'encombrants auxquels chaque famille a droit. La possibilité est offerte aux personnes qui ont des difficultés à se déplacer de demander un enlèvement à domicile. La récolte des encombrants, c'est l'occasion de se débarrasser des TV, meubles et autres appareils électroménagers arrivés en fin de vie. Attention, les déchets de construction et de jardin et les pneus ne sont pas acceptés !

Les dates et les lieux de collecte seront publiés dans votre *Brusseleir* d'avril.



© Eric Danhier

OPHALING GROFVUIL IN APRIL.

Van 13 tot 25 april haalt de dienst Netheid uw grofvuil op. Elk gezin heeft het recht om 2m³ grofvuil gratis af te leveren aan de containers die de Stad in de verschillende wijken plaatst. Inwoners die zich niet of moeilijk kunnen verplaatsen, kunnen op aanvraag hun grofvuil aan huis laten ophalen. Deze speciale ophaling is het geknipte moment om komaf te maken met een oude televisie, meubelen, defecte elektrische huishoudapparaten, enzovoort. Let op: bouwafval, tuinafval en autobanden zijn niet toegelaten. U kunt dus al een en ander beginnen klaar te zetten waar u vanaf wil!

De data en ophaalplaatsen verschijnen in het aprilnummer van uw *Brusseleir*.

ECOLE ROSA PARKS, UN CHANGEMENT DE NOM AUX VALEURS ESSENTIELLES.

L'école maternelle et primaire du Canal change de nom pour devenir l'école Rosa Parks. Une volonté affichée pour la Ville de féminiser l'espace public sans pour autant n'être juste qu'un geste symbolique. Le 1er décembre 1955, Rosa Parks avait osé braver la ségrégation en vigueur à l'époque dans les transports publics aux Etats-Unis en refusant de céder sa place dans un bus. Cette militante à su incarner, de manière universelle, des valeurs à transmettre dès le plus jeune âge : le respect, l'égalité, la justice, la résistance non violente et le courage citoyen. Pour les autorités communales, ce nouveau nom veut aussi renforcer l'ancrage de l'école dans son environnement urbain et social, en résonance avec les réalités vécues par les enfants et leurs familles et de manière plus globale, de donner du sens aux dénominations scolaires, en phase avec les enjeux contemporains, les missions de l'école publique et les engagements pris en matière d'enseignement. L'inauguration, ouverte au public, se déroulera le 17 mars à 15h.

Ecole Rosa Parks – 51-53 rue du Canal – 1000 – 02 211 35 00 – instructionpublique.bruxelles.be/fr/etablissement/ecole-fondamentale-rosa-parks.



SCHOOL ROSA PARKS, EEN NIEUWE NAAM MET ESSENTIËLE WAARDEN.

De Franstalige kleuter- en basisschool Canal verandert haar naam in Rosa Parks. Dit is meer dan een symbolisch gebaar in het streven van de Stad om openbare ruimten en gebouwen te 'feminiseren'. Ruim 70 jaar geleden - 1 december 1955 - trotseerde Rosa Parks de toen geldende rassenscheiding in het openbaar vervoer in de Verenigde Staten en weigerde haar zitplaats in de bus af te staan. Deze activiste belichaamde universele waarden die van jongs af zouden moeten worden meegegeven: respect, gelijkheid, rechtvaardigheid, geweldloos verzet en burgerlijke moed. Voor de Stad is deze nieuwe naam ook bedoeld om de band van de school met haar omgeving te versterken, aan te sluiten bij de realiteit van de kinderen en hun families, en meer in het algemeen om betekenis te geven aan schoolnamen, in lijn met hedendaagse kwesties, de missie van openbare scholen en de gemaakte afspraken in het onderwijs. De officiële opening – iedereen is welkom – vindt plaats op dinsdag 17 maart om 15u.

Ecole Rosa Parks – Vaartstraat 51-53 – 1000 – 02 211 35 00 – instructionpublique.bruxelles.be/fr/etablissement/ecole-fondamentale-rosa-parks.

CONSEIL PRÉVENTION. PREVENTIETIP.



COMMENT SE PROTÉGER DU VOL PAR RUSE ?

Les voleurs ne manquent pas d'imagination. Certains se font passer pour des policiers, des agents communaux ou même des employés d'entreprises comme l'eau, le gaz, l'électricité ou la banque. Leur but ? Gagner votre confiance pour vous dérober de l'argent, des objets ou des informations personnelles. Cette forme de criminalité s'appelle le 'vol par ruse', et tout le monde peut en être victime. Ces conseils vous permettront de mieux vous protéger.

Qu'est-ce que le vol par ruse ?

Le vol par ruse peut se manifester de différentes façons :

- **à domicile :** quelqu'un se présente chez vous sous un faux prétexte (contrôle, réparation, aide urgente…) et profite d'un moment d'inattention.
- **à distance :** par téléphone, SMS, e-mail ou message, une personne peut se faire passer pour une banque, la police ou une entreprise afin d'obtenir vos données personnelles ou bancaires.
- **en combinaison des deux :** par exemple, un faux employé de banque vous contacte par téléphone pour signaler une opération suspecte, puis propose de passer chez vous pour 'vous aider'.

Vous protéger du vol par ruse ?

- Vous êtes chez vous : vous n'êtes jamais obligé d'ouvrir, même à un policier.
- Identifiez toujours le visiteur (judas, entrebâilleur, vidéophone, fenêtre).
- Si vous ne connaissez pas la personne, n'ouvrez pas.

Face à un visiteur inconnu ?

- Restez calme et ne vous laissez pas mettre sous pression.
- Donnez l'impression que vous n'êtes pas seul chez vous.
- Demandez toujours son identité, la raison de sa visite et sa carte de légitimation professionnelle.
- Vérifiez son identité en appelant directement la société concernée (numéro officiel). Vous pouvez aussi contacter votre policier de quartier (via **www.polbru.be**).
- En cas de doute, ne laissez pas entrer la personne et demandez-lui de revenir plus tard.

Règles importantes à retenir !

- Ne laissez jamais un inconnu seul chez vous.
- Ne dévoilez jamais vos cachettes, même à un soi-disant policier.
- Aucun agent ne fait du porte-à-porte pour demander un paiement immédiat.
- Un policier ne demande jamais le paiement d'une amende en liquide.
- Exigez toujours une facture envoyée par courrier avant tout paiement.

Protégez vos biens.

- Ne conservez pas de grosses sommes d'argent chez vous, privilégiez un compte bancaire.
- Marquez vos objets de valeur et conservez les numéros de série en lieu sûr.

Victime d'un vol par ruse ?

Contactez immédiatement **Card Stop** pour bloquer vos cartes et comptes bancaires au **078 170 170** et/ou déclarez les faits via **polbru.be** ou les messages suspects à **suspect@safeonweb.be**.

www.bravvo.be – techno.bravvo@brucity.be – 02 279 65 13.

BESCHERM U TEGEN DIEFSTAL DOOR MISLEIDING!

Criminelen zijn vaak vindingrijk. Sommigen doen zich voor als politieagenten, gemeenteambtenaren of zelfs als werknemers van nutsbedrijven, banken, enz. Hun bedoeling? Uw vertrouwen winnen om geld, goederen of persoonlijke gegevens te stelen. Deze vorm van misdaad heet 'diefstal met list' en kan iedereen overkomen. Met de volgende tips kunt u zich beter beschermen.

Wat houdt diefstal met list in?

Diefstal met list kan op verschillende manieren voorkomen:

- **thuis:** iemand belt aan met een smoes (controle, reparatie, dringende hulp …) en profiteert van een moment van onoplettendheid.
- **op afstand:** via telefoon, sms, e-mail doet iemand zich voor als een bankmedewerker, politie of een bedrijf om uw persoonlijke of bankgegevens te ontfutselen.
- **een combinatie van beide:** een valse bankmedewerker belt u om een verdachte transactie te melden en stelt vervolgens voor bij u langs te komen om zogezegd 'te helpen'.

U beschermen tegen diefstal met list?

Een onbekende aan de deur?

- U bent nooit verplicht de deur te openen, ook niet voor de politie.
- Identificeer altijd de bezoeker (via deurspion of -ketting, videofoon, raam…).
- Kent u de persoon niet? Laat hem dan niet binnen!

Wat moet u doen?

- Blijf kalm en laat u niet onder druk zetten.
- Geef de indruk dat u niet alleen bent.
- Vraag altijd naar zijn identiteit, het doel van het bezoek en zijn professionele legitimatie.
- Controleer zijn identiteit door rechtstreeks het bedrijf te bellen (officieel nummer). U kunt ook uw wijkagent contacteren via **www.polbru.be**.
- U twijfelt? Laat de persoon niet binnen en vraag hem later terug te komen.

Onthoud deze regels!

- Laat nooit een onbekende alleen bij u binnen.
- Vertel nooit waar u uw waardevolle spullen bewaart, ook niet aan een vermeende politieagent.
- Geen enkele medewerker van welk bedrijf dan ook gaat van deur tot deur om een onmiddellijke betaling te vragen.
- Een politieagent vraagt nooit om een boete contant te betalen.
- Vraag altijd een factuur per post vóór u iets betaalt.

Bescherm uw bezittingen.

- Bewaar geen grote sommen geld thuis; gebruik bij voorkeur een bankrekening.
- Markeer waardevolle voorwerpen en bewaar serienummers op een veilige plaats.

Slachtoffer van diefstal met list?

Neem onmiddellijk contact op met **Card Stop** – **078 170 170** – om uw kaarten en rekeningen te blokkeren, meld het incident via polbru.be of stuur verdachte berichten door naar **verdacht@safeonweb.be**.

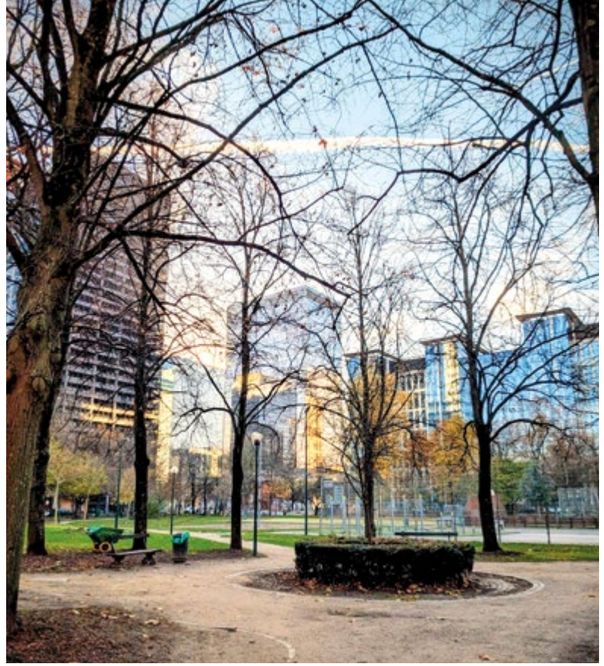
www.bravvo.be – techno.bravvo@brucity.be – 02 279 65 13

PRÈS DE CHEZ VOUS
IN UW BUURT

LE PARC MAXIMILIEN EN TRANSITION.

À Bruxelles comme ailleurs, le lien entre la rénovation urbaine et la transition énergétique n'est pas toujours très visible. Après tout, comment la rénovation d'un parc en bas de chez soi pourrait-elle affecter sa propre fourniture de chaleur, de gaz ou encore sa facture ? Dans le PED – Quartier à Énergie Positive – dans le Quartier Nord, la Ville démontre actuellement que ces deux mondes peuvent avancer ensemble, constituer des opportunités et se renforcer mutuellement via un CRU. La Ville y pilote le projet de construction et de réaménagement de la nouvelle infrastructure de l'asbl La Ferme du parc Maximilien et prévoit la relocalisation de la ferme au niveau du parc WTC et du socle Héliport-Anvers (situé aux pieds des tours de logements du Foyer Laekenois). Le CRU1, particulièrement en ce qui concerne le réaménagement du parc Maximilien – tronçon WTC, constituera aussi une opportunité pour chauffer et rafraîchir les bâtiments voisins grâce au réseau de 5e génération, appelé **Be.SHARE**, évoqué dans *le Brusseleir* de février. Ce projet du CRU1 comprend aussi des nouveaux terrains de sport, plaine de jeux, espaces de détente, etc. Sa construction et son réaménagement devraient démarrer cette année. À suivre !

Un CRU – Contrat de Rénovation Urbaine – est un plan d'actions régional qui vise à développer les équipements publics, les espaces publics, le logement public et la cohésion sociale dans un périmètre défini. Celui-ci s'étend sur plusieurs communes et les opérations y sont menées par des opérateurs régionaux et communaux. Parmi les CRU, on retrouve le 'CRU1 – Citroën-Vergote', qui vise à 'rencontrer le potentiel du parc Maximilien' et à le connecter au canal, au centre-ville, aux quartiers voisins et aux grandes infrastructures.



HET MAXIMILIAANPARK VERANDERT.

In Brussel is, net als elders, het verband tussen stadsvernieuwing en energietransitie niet altijd duidelijk zichtbaar. Toch kan een parkrenovatie in uw buurt wél degelijk invloed hebben op uw aanvoer van warmte, gas of zelfs op de energiefactuur. In de positieve energiewijk – PED – Positive Energy District – in de Noordwijk toont de Stad momenteel aan dat deze twee werelden samen kunnen evolueren, kansen bieden en elkaar kunnen versterken via een stadsvernieuwingscontract – SVC. De Stad sleutelt er nu aan een nieuwe locatie voor de vzw Boerderij van het Maximiliaanpark. Concreet gaat het om de verplaatsing van de boerderij naar de omgeving van het WTC-park en de Helihaven-Antwerpen-sokkel, aan de voet van de appartementen van de Lakense Haard.
Dit SVC1, vooral wat betreft de herinrichting van het Maximiliaanpark – deel WTC, biedt ook de mogelijkheid om de nabijgelegen gebouwen te verwarmen en te koelen via het **Be.SHARE**-netwerk van de vijfde generatie, zoals eerder besproken in *de Brusseleir* van februari.
Het SVC1 bevat ook nieuwe sportterreinen, een speeltuin, ontspanningsruimten, en dergelijke. De bouw en herinrichting zouden dit jaar van start moeten gaan. Wordt vervolgd!

Een SVC – Stadsvernieuwingscontract – is een regionaal actieplan dat zich toespitst op de ontwikkeling van uitrusting, openbare ruimte, sociale woningen en cohesie binnen een specifieke zone. Het strekt zich uit over verschillende gemeenten en wordt uitgevoerd door gewestelijke èn gemeentelijke operatoren. Een van deze stadsvernieuwingscontracten is 'SVC1 – Citroën-Vergote', dat onder meer tot doel heeft het potentieel van het Maximiliaanpark te benutten en het te verbinden met het kanaal, het stadscentrum, de omliggende wijken en andere nabije infrastructuur.

RÉNOVATION TROTTOIRS EN COURS AVENUE JEAN PALFYN.

Les services renouvellent les trottoirs de l'avenue Jean Palfyn, côté habitations. Ces travaux devraient s'achever fin du mois ou courant avril, sous réserve des conditions météorologiques. Ce projet prévoit également la réalisation d'une fosse et la plantation d'un nouvel arbre au carrefour de l'avenue Houba de Strooper, ainsi que la pose de coussins berlinois destinés à lutter contre la vitesse. **Les sens de circulation et le régime de stationnement resteront inchangés.**

www.bruxelles.be/renovation-des-trottoirs-avenue-jean-palfyn.

VOETPADEN JAN PALFYNLAAN WORDEN VERNIEUWD.

De Stad vernieuwt de voetpaden van de Jan Palfynlaan aan de kant van de woningen. Afhankelijk van de weersomstandigheden zouden de werken in de loop van of eind april klaar moeten zijn. Er komt ook een nieuwe boom op het kruispunt met de Houba de Strooperlaan en enkele verkeerskussens worden geplaatst om er het soms drukke autoverkeer te vertragen.
De rijrichtingen en de parkeermogelijkheden blijven dezelfde.

www.brussel.be/vernieuwing-voetpaden-jan-palfynlaan.

BONNE FÊTE DE L'EAU !

La Ville participe comme chaque année aux **Journées Bruxelloises de l'Eau** et à la **Journée mondiale de l'Eau du 16 au 22 mars**. Elle déploie un programme de sensibilisation à la protection de cette ressource précieuse. De la campagne 'Ici commence la mer' aux activités du Musée des Égouts, en passant par une balade thématique au Heysel, etc.

'Ici commence la mer' : un message simple, un geste essentiel.

Les équipes de la Ville apposent, près des avaloirs, des messages au pochoir réalisés à la peinture écologique rappelant que tout ce qui est jeté dans les égouts peut finir dans les rivières, les canaux… et donc dans la mer. Depuis trois ans, la Ville installe également des dalles permanentes à proximité de certains avaloirs pour renforcer ce message tout au long de l'année. Vous souhaitez prendre part à l'action ou signaler des emplacements d'avaloirs ? Envoyez un message à **sensi.pp.or@brucity.be**.

Une balade pour découvrir la Ville qui s'adapte à l'eau.

Le samedi 21 mars à 14h, la Ville et la Ferme du parc Maximilien vous invitent à une balade au cœur du plateau du Heysel pour découvrir comment la Ville transforme progressivement ses espaces publics pour mieux gérer les eaux de pluie. Durée: environ 2h30.
21.3 – Inscriptions via fermeduparcmaximilien.odoo.com/event/balade-la-ville-qui-sadapte-a-leau-plateau-du-heysel-18/register – point de rendez-vous : 14h – place Marsupilami – 35 rue Reper-Vreven – 1020.

Journée mondiale de l'eau au Musée des Égouts le 22 mars.

Le Musée des Égouts propose le dimanche 22 mars une journée gratuite d'ateliers créatifs, de découvertes scientifiques etc. dédiées au cycle de l'eau et à la gestion durable en ville.
10h–12h – Atelier 'Ici commence la mer'.
10h–17h – 'Sauve qui pleut'.
10h–17h – Standing guide Back on Senne.
22.3 – Gratuit – Balade sur les traces de la Senne et du canal au cœur de Bruxelles – Réservation sur place.



DE BRUSSELSE WATERDAGEN KOMEN ERAAN.

Van 16 tot 22 maart neemt de Stad gewoontetrouw deel aan de **Brusselse Waterdagen** die plaatsvinden rond **Wereldwaterdag** (22 maart). Ze rolt hiervoor een uitgebreide sensibiliseringscampagne uit rond de bescherming van deze kostbare hulpbron. Op het programma: de campagne 'Hier begint de zee', activiteiten in het Riolenmuseum, een thematische wandeling op de Heizel, enzovoort.

'Hier begint de zee': een eenvoudig en klein gebaar met grote impact.

De teams van de Stad brengen naast rioolputjes teksten aan met ecologische verf. Die wijzen voorbijgangers erop dat alles wat in de riolen terechtkomt, uiteindelijk in rivieren, kanalen… en dus in de zee belandt. En, om deze boodschap het hele jaar door zichtbaar te houden, plaatst de Stad sinds drie jaar bij sommige problematische rioolputjes ook permanente 'Hier begint de zee'-tegels.
Zin om deel te nemen aan de actie of mogelijke locaties te signaleren?
Stuur een berichtje naar **sensi.pp.or@brucity.be**.

Wandelend ontdekken hoe de Stad slim omgaat met water.

Op zaterdag 21 maart om 14u nodigen de Stad en de Boerderij van het Maximiliaanpark u uit voor een wandeling op het Heizelplateau. U ontdekt er hoe de Stad haar openbare ruimte geleidelijk aan herinricht om regenwater beter te beheren. Duur: ongeveer 2u30.
21.3 – Inschrijven via fermeduparcmaximilien.odoo.com/event/balade-la-ville-qui-sadapte-a-leau-plateau-du-heysel-18/register – afspraak: 14u – Marsupilamiplein – Reper-Vrevenstraat 35 – 1020.

Wereldwaterdag in het Riolenmuseum.

Op zondag 22 maart opent het Riolenmuseum gratis de deuren voor een dag vol workshops, wetenschappelijke ontdekkingen, enzovoort, volledig in het teken van water en duurzaam waterbeheer in de stad.
10u-12u – Workshop 'Hier begint de zee'.
10u-17u – 'Vlucht voor de vloed'.
10u-17u – Standing guide Back on Senne.
22.3 – Gratis – Wandeling in de loop van de Zenne en het Kanaal in hartje Brussel – reservatie ter plekke.



Face à la multiplication des arnaques numériques, quelques réflexes simples permettent aux seniors de profiter sans danger des outils connectés.

Digitale oplichting komt steeds vaker voor maar enkele eenvoudige gewoonten kunnen u helpen met een gerust hart online te blijven.

SURFER EN TOUTE SÉRÉNITÉ.
VEILIG EN GERUST OP INTERNET.

Ordinateurs et smartphones sont devenus indispensables pour garder le contact ou gérer ses dossiers administratifs. Si cette révolution numérique favorise l'autonomie, elle attire aussi des cybercriminels qui ciblent spécifiquement les aînés. Les escrocs utilisent souvent l'urgence ou l'émotion pour soutirer des données personnelles, via de faux SMS, des courriels imitant les banques ou des appels frauduleux simulant la détresse d'un proche.

Pour déjouer ces pièges, la règle d'or reste la prudence : il ne faut jamais agir dans la précipitation. Une institution officielle ou une banque ne demandera jamais de codes secrets par téléphone ou par message. En cas de doute, il est essentiel de ne pas cliquer sur les liens suspects et de vérifier l'information auprès d'un voisin ou d'un proche. Enfin, maintenir ses appareils à jour constitue une barrière technique efficace contre les tentatives d'intrusion.

La Ville accompagne ses aînés dans cette transition numérique pour éviter l'isolement et l'insécurité. Ainsi, des ateliers et des permanences offrent un soutien personnalisé pour apprendre à naviguer avec confiance et maîtriser les démarches en ligne. Ces services permettent à chacun de s'approprier les outils technologiques tout en apprenant à détecter les comportements suspects pour que le numérique reste uniquement un plaisir.

Un accompagnement concret et des conseils de sécurité sont disponibles via le service d'aide numérique de la Ville. Consultez aussi l'agenda pour les permanences et ateliers numériques à la page 26.

bruxelles.be/aide-numerique-bruxelles.

Computers en smartphones zijn vandaag onmisbaar: ze helpen om in contact te blijven met familie en vrienden en administratieve zaken te regelen. Deze digitale hulpmiddelen vergroten de zelfstandigheid, maar trekken helaas ook criminelen aan, die vooral ouderen viseren. Oplichters spelen in op hoogdringendheid of emoties om persoonlijke gegevens te ontfutselen via valse sms-berichten, e-mails die van banken lijken te komen of frauduleuze telefoontjes waarin ze zich voordoen als een familielid in nood.

Om deze valstrikken te ontwijken, blijft voorzichtigheid de gouden regel: reageer nooit overhaast. Banken of officiële instellingen vragen nooit geheime codes via telefoon of een bericht. Twijfelt u? Klik dan niet op verdachte links en check de informatie bij een buur, familielid of kennis. Ook het regelmatig updaten van uw toestel is een doeltreffende manier om u beter te beschermen tegen digitale indringers.

De Stad begeleidt haar senioren in deze digitale overgang om isolement en onveiligheid te voorkomen. U krijgt met workshops en helpdesks aangepaste ondersteuning om met vertrouwen online te leren werken en digitale procedures onder de knie te krijgen. Hierdoor kunt u niet enkel leren omgaan met nieuwe technologie, maar ook verdachte situaties herkennen zodat het internet vooral een bron van informatie en gemak blijft.

Praktische hulp en veiligheidsadvies zijn beschikbaar via de digitale ondersteuningsdienst van de Stad. Neem zeker ook een kijkje in de agenda voor de spreekuren en digitale workshops op pagina 26.

www.brussel.be/digitale-hulp-brussel.

Les résidents de 24 maisons de repos et de soins bruxelloises se défient lors d'une joyeuse journée de compétition et d'activités physiques.

Bewoners van 24 Brusselse rust- en verzorgingstehuizen nemen het tegen elkaar op tijdens een vrolijke dag boordevol competitie en sport.

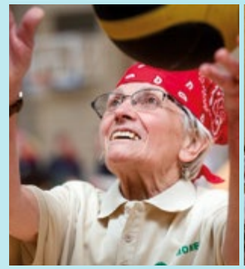
LE SPORT ADORE LES SENIORS !
SENIOREN IN HET STADION!

Ce rendez-vous, porté par l'asbl Papy Booom, célèbre cette année sa dixième édition. Pour marquer cet anniversaire, la rencontre s'ouvre à l'international : vingt maisons de repos bruxelloises sont rejointes par des délégations venues de Flandre et de Wallonie, mais aussi de France. Cette mixité renforce l'esprit de partage qui anime les résidents depuis la création de l'événement.

La matinée sera consacrée à des duels sportifs, incluant notamment des épreuves de tir à l'arc. L'après-midi promet une ambiance électrique avec les célèbres courses de chaises roulantes, véritable point d'orgue de la rencontre. L'encadrement est assuré par une centaine d'étudiants de la Haute École Bruxelles-Brabant (HE2B), issus des sections kinésithérapie, éducation physique et éducateur spécialisé. Un soutien logistique précieux, qui permet en outre de renforcer le lien intergénérationnel au cœur de la journée.

Après l'effort, la journée se clôturera en musique avec un concert d'Andrea Caltagirone. Au-delà de la performance, ces Olympiades offrent surtout une bouffée d'oxygène et un sentiment d'appartenance essentiels aux résidents. L'occasion de prouver que l'âge n'est pas un frein à l'enthousiasme, le tout dans une atmosphère de solidarité et de joie partagée.









Photos © Aj Omar

OLYMPIADES INTER-HOMES, 27.3.
9h > 16h30 – Stade Roi Baudouin – 1020 – entrée par la rue du Disque – facebook.com/PapyBooom.

Dit initiatief van de vzw Papy Booom viert dit jaar zijn tiende verjaardag en krijgt daarom dan ook een bijzonder en zelfs internationaal tintje: 20 Brusselse woonzorgcentra krijgen het gezelschap van delegaties uit Vlaanderen, Wallonië én Frankrijk. Die mix onderstreept het sterke gevoel van verbondenheid dat de bewoners van de woonzorgcentra al vanaf de start van het evenement bezielt.

's Ochtends staan sportieve duels op het menu, met onder meer boogschieten. In de namiddag barst de sfeer pas echt los met de bekende rolstoelraces, het absolute hoogtepunt van de dag. Alles wordt in goede banen geleid door een honderdtal studenten van de Haute École Bruxelles-Brabant (HE2B), uit de opleidingen kine, LO en gespecialiseerde opvoeder. Hun inzet is niet alleen logistiek onmisbaar, maar versterkt bovendien de intergenerationele band die centraal staat tijdens dit evenement.

Na de inspanningen volgt de ontspanning en rondt de Olympiade de dag muzikaal af met een concert van Andrea Caltagirone. Los van de sportieve prestaties biedt deze Olympiade vooral een moment van frisse energie en een gevoel van samenhorigheid. Een uitgelezen kans om te tonen dat enthousiasme geen leeftijd kent, in een sfeer van solidariteit en gedeelde vreugde.

INTER-HOMES-OLYMPIADE, 27.3.
9u > 16u30 – Koning Boudewijnstadion – 1020 – Ingang via de Schijfstraat – facebook.com/PapyBooom.

QUAND LE PRINTEMPS NOUS RÉUNIT.

Le drink des Goldies !
31.3.26 – Hôtel de Ville de Bruxelles (infos et inscriptions sur **senioronline.bruxelles.be – senior@brucity.be** ou via le **02 279 62 97**).

DE LENTE BRENGT DE GOLDIES SAMEN.

De Goldies heffen het glas op het nieuwe seizoen op **dinsdag 31 maart** in het Stadhuis. Info en inschrijven via **senioronline.brussel.be**, **senior@brucity.be** of **02 279 62 97**.

Quelques adresses.

- **Ambiorix** – 4 square Ambiorix – 1000.
- **Anneessens** – 2 rue du Vautour – 1000.
- **Haren** – 11 rue de Cortenbach – 1130.
- **Marollia** – 45 rue aux Laines – 1000.
- **Mellery** – 10 rue Mathieu Desmaré – 1020.
- **Modèle** – 23 av. de la Cité Modèle – 1020.
- **PAVI'ON** – Parc du Cinquantenaire – 1000 – Entrée par l'av. de la Renaissance.
- **Rossignol** – 18-20 chemin du Rossignol – 1120.
- **Querelle** – 32 rue du Lavoir – 1000.
- **Van Artevelde** – 129 rue Van Artevelde – 1000.
- **Willems** – 16 place Joseph Benoît Willems – 1020.

Fermeture temporaire **Bruyn** – Adresse temporaire : 107 rue Bruyn – 1120.
Toutes les adresses sur **www.lesmaisonsdequartier.brussels.**

Enkele adressen.

- **Ambiorix** – Ambiorixsquare 4 – 1020.
- **Anneessens** – Gierstraat 2 – 1020.
- **Haren** – Kortenbachstraat 11 – 1130.
- **Krakeel** – Wasserijstraat 32 – 1000.
- **Leopold** – Prins Leopoldsquare – 1020.
- **Marollia** – Wolstraat 45 – 1000.
- **Mellery** – Mathieu Desmaréstraat 10 – 1020.
- **Model** – Modelwijk 23 – 1020.
- **Nachtegaal** – Nachtegaalsweg 18-20 – 1120.
- **PAVI'ON** – Jubelpark – 1000 – ingang via Renaissancelaan.
- **Van Artevelde** – Arteveldestraat 129 – 1000.
- **Willems** – Joseph Benoît Willemsplein 16 – 1020.

Tijdelijke sluiting **Bruyn** –
Tijdelijk adres: Bruynstraat 107 – 1120.
Alle adressen op **www.debuurthuizen.brussels.**



En plus des activités hebdomadaires – ateliers cuisine, couture, cours de yoga, alphabétisation, multimédia… voici un aperçu de quelques activités de mars dans les Maisons de Quartier :

agenda

Création d'une banderole,
pour la journée des droits des femmes.
- **Quand ?** Lundi 2 mars à 10h.
- **Infos :** Haren.

Girls power & gourmandises.
Goûter et atelier créatif.
- **Quand ?** Jeudi 5 mars à 13h30 – 3 euros.
- **Où ?** Bruyn –> Attention, changement d'adresse.

Atelier cuisine Saveurs du Monde. Spécial femmes.
- **Quand ?** Vendredi 6 mars à 10h – 5 euros.
- **Où ?** Haren.

Cinéma Palace – La Maison des Femmes.
- **Quand ?** Vendredi 13 mars à 11h30.
- **Infos** auprès de votre .

Expo Cléopâtre Superstar à Liège.
- **Quand ?** Vendredi 13 mars, départ en train à 9h – 8 euros.
- **Info :** Bruyn.

Atelier de sensibilisation au climat.
- **Quand ?** Dimanche 15 mars dès 10h – de 5 à 15 euros.
- **Infos :** PAVI'ON.

Atelier théâtre.
- **Quand ?** À partir du 30 mars à 9h30.
- **Où ?** PAVI'ON.
- **Infos et inscriptions :** info@theatrereconciliation.org.

Repas du mois.
- **Quand ?** Lundi 16 mars à 12.30 – Prix à confirmer.
- **Où ?** Haren.

Repas du mois.
- **Quand ?** Mardi 17 mars, heure à préciser – 15 euros.
- **Où ?** Mellery.

Concert intimiste – La Cucina Italiana.
- **Quand ?** Jeudi 19 mars – Départ de la Haren à 12h30 – 1,25 euro.
- **Infos :** Haren.

Spectacle MaghComedy#2,
Espace Magh.
- **Quand ?** Jeudi 19 mars à 20h – 5 euros.
- **Infos :** Marollia.

Balade au Bois de la Cambre.
- **Quand ?** Vendredi 27 mars à 10h.
- **Infos :** Marollia.

Atelier cuisine – Saveurs du Monde.
- **Quand ?** Lundi 30 mars à 10h – 3 euros.
- **Où ?** Haren.

Activités recurrentes.

Atelier de lecture à voix haute.
(avec la Maison de la Francité).
- **Quand ?** Les lundis de 9h30 à 11h30.
- **Où ?** Bockstael.

Jeux de société.
- **Quand ?** Les lundis à 14h.
- **Où ?** Ambiorix.

Atelier d'échange de savoirs Tricot et crochet.
- **Quand ?** Les lundis à 13h30.
- **Où ?** Bockstael.

Cours d'anglais pour adultes débutants.
- **Quand ?** Les mardis à 9h30.
- **Où ?** Bockstael.

Tai Chi.
- **Quand ?** Les mardis à 14h – 1 euro.
- **Où ?** Ambiorix.

Capoeira.
- **Quand ?** Les mardis à 19h45 – min. 1 euro.
- **Où ?** PAVI'ON.
- **Infos et inscriptions :** info@jogovivocapoeira.be.

Zumba Gold.
- **Quand ?** Les mercredis à 9h – 1 euro.
- **Où ?** Ambiorix.

Cultur'Kids. Cinéma, expos, musées en famille.
- **Quand ?** Les mercredis (heure à préciser).
- **Infos :** Bockstael.

Qi Gong.
- **Quand ?** 3 jeudis en mars à 14h – 2 euros.
- **Infos :** Ambiorix.

Percussions africaines.
- **Quand ?** Les jeudis à 20h30.
- **Où ?** PAVI'ON.
- **Infos et inscriptions :** dzidzodanz@gmail.com.

Méthode Feldenkrais.
- **Quand ?** Les vendredis à 10h30 – 1,50 euro.
- **Où ?** Ambiorix.

Soupe de légumes de saison.
- **Quand ?** Les vendredis à 13h30 – 1,50 euro.
- **Où ?** Ambiorix.

Aquagym pour tous.
- **Quand ?** Les vendredis à 14h30
- **Infos :** Bockstael

Ruptures de jeûne, repas partagés.
- **Mercredi 4 mars** à 18h – Bockstael et Rossignol.
- **Jeudi 5 mars** à 18h – Anneessens.
- **Vendredi 6 mars** à 18h – Modèle.
- **Mercredi 11 mars** à 18h – Bruyn.
- **Vendredi 13 mars** à 18h30 – Marollia.

Permanences soutien numérique.
- **Quand ?**
  Les lundis :
  > 9h à 12h – Anneessens.
  > 9h à 12h – 13h30 à 16h30 – Modèle.
  Les mardis :
  > 9h à 12h – Querelle.
  > 13h30 à 16h30 – Haren.
  Les mercredis :
  > 9h à 12h – Espace Kruisberg.
  > 13h30 à 16h30 – Willems.
  > 13h30 à 16h – Brucity (itsme uniquement).
  Les jeudis :
  > 9h à 12h – Espace Kruisberg.
  > 13h30 à 16h30 – Espace Louise.
  Le jeudi 5.3 :
  > 13h30 à 16h30 – Mellery.

Ateliers numériques.
Débutez avec l'Intelligence Artificielle.
- **Lundi 30 mars** – Anneessens à 13h.
- **Mardi 31 mars,** – Modèle à 14h. – Haren à 9h30. – Querelle à 13h.
- **Infos – inscription obligatoire :** 02 209 28 04 ou info.digi@lmdq.brussels.

Pour la confirmation des activités, les inscriptions (parfois obligatoires) et toute info complémentaire, rendez-vous dans votre Maison de Quartier ou sur le site Internet : lesmaisonsdequartier.brussels.

En er zijn natuurlijk ook de wekelijks terugkerende workshops en activiteiten zoals koken, yoga, naaien, alfabetisering, multimedia… Maar deze maand zijn er ook enkele bijzondere dingen te beleven zoals…

agenda

Spandoek maken,
voor Internationale Vrouwendag.
- **Wanneer?** Maandag 2 maart – 10u.
- **Info:** Haren.

Girl power & lekkernijen.
Vieruurtje en creatieve workshop.
- **Wanneer?** Donderdag 5 maart – 13u30 – 3 euro.
- **Waar?** Bruyn –> Opgelet, tijdelijk ander adres.

Kookatelier Wereldkeuken.
Special 'vrouwen'.
- **Wanneer?** Vrijdag 6 maart – 10u – 5 euro.
- **Waar?** Haren.

Cinema Palace – La Maison des Femmes.
- **Wanneer?** Vrijdag 13 maart – 11u30.
- **Info:** uw .

Expo 'Cléopâtre Superstar' in Luik.
- **Wanneer?** Vrijdag 13 maart, vertrek per trein – 9u – 8 euro.
- **Info:** Bruyn.

Atelier sensibilisering voor klimaat.
- **Wanneer?** Zondag 15 maart – 10u – van 5 tot 15 euro.
- **Info:** PAVI'ON.

Theateratelier.
- **Wanneer?** Vanaf 30 maart – 9u30.
- **Waar?** PAVI'ON.
- **Info en inschrijven:** info@theatrereconciliation.org.

Maaltijd van de maand.
- **Wanneer?** Maandag 16 maart – 12u30 – Prijs te bevestigen.
- **Waar?** Haren.

Maaltijd van de maand.
- **Wanneer?** Dinsdag 17 maart, uur te bevestigen – 15 euro.
- **Waar?** Mellery.

Intiem concert – La Cucina Italiana.
- **Wanneer?** Donderdag 19 maart – Vertrek aan Haren – 12u30 – 1,25 euro.
- **Info:** Haren.

Voorstelling MaghComedy#2,
Espace Magh.
- **Wanneer?** Donderdag 19 maart – 20u – 5 euro.
- **Info:** Marollia.

Wandeling in Ter Kamerenbos.
- **Wanneer?** Vrijdag 27 maart – 10u.
- **Info:** Marollia.

Kookatelier – Wereldkeuken.
- **Wanneer?** Maandag 30 maart – 10u – 3 euro.
- **Waar?** Haren.

Vaste wekelijkse activiteiten.

Workshop hardop lezen,
(met het Maison de la Francité).
- **Wanneer?** Maandag van 9u30 tot 11u30.
- **Waar?** Bockstael.

Gezelschapsspelen.
- **Wanneer?** Maandag – 14u.
- **Waar?** Ambiorix.

Workshop kennisdelen Breien en haken.
- **Wanneer?** Maandag – 13u30.
- **Waar?** Bockstael.

Engels voor volwassen beginners.
- **Wanneer?** Dinsdag – 9u30.
- **Waar?** Bockstael.

Tai chi.
- **Wanneer?** Dinsdag – 14u – 1 euro.
- **Waar?** Ambiorix.

Capoeira.
- **Wanneer?** Dinsdag – 19u45 – min. 1 euro.
- **Waar?** PAVI'ON.
- **Info en inschrijven:** info@jogovivocapoeira.be.

Zumba Gold.
- **Wanneer?** Woensdag – 9u – 1 euro.
- **Waar?** Ambiorix.

Cultur'Kids.
Film, tentoonstellingen, musea met het gezin.
- **Wanneer?** Woensdag (uur te bepalen).
- **Info:** Bockstael.

Qi Gong.
- **Wanneer?** Drie donderdagen in maart – 14u – 2 euro.
- **Info:** Ambiorix.

Afrikaanse percussie.
- **Wanneer?** Donderdag – 20u30.
- **Waar?** Pavi'On.
- **Info en inschrijven:** dzidzodanz@gmail.com.

Feldenkrais-methode.
- **Wanneer?** Vrijdag – 10u30 – 1,50 euro.
- **Waar?** Ambiorix.

Soep van seizoensgroenten.
- **Wanneer?** Vrijdag – 13u30 – 1,50 euro.
- **Waar?** Ambiorix.

Aquagym voor iedereen.
- **Wanneer?** Vrijdag – 14u30.
- **Info:** Bockstael.

Iftar, gedeelde maaltijden.
- **Woensdag 4 maart** – 18u – Bockstael & Nachtegaal.
- **Donderdag 5 maart** – 18u – Anneessens.
- **Vrijdag 6 maart** – 18u – Model.
- **Woensdag 11 maart** – 18u – Bruyn.
- **Vrijdag 13 maart** – 18u30 – Marollia.

Permanentie digitale hulp.
- **Wanneer?**
  Op maandag:
  > 9 tot 12u – Anneessens.
  > 9 tot 12u & 13u30 tot 16u30 – Model.
  Op dinsdag:
  > 9 tot 12u – Krakeel.
  > 13u30 tot 16u30 – Haren.
  Op woensdag:
  > 9 tot 12u – Lokaal Kruisberg.
  > 13u30 tot 16u30 – Willems.
  > 13u30 tot 16u – Brucity (enkel itsme).
  Op donderdag:
  > 9 tot 12u – Lokaal Kruisberg.
  > 13u30 tot 16u30 – Lokaal Louiza.
  Op donderdag 5.2:
  > 13u30 tot 16u30 – Mellery.

Digitale workshops.
Starten met artificiële intelligentie.
- **Maandag 30 maart –** Anneessens – 13u.
- **Dinsdag 31 maart,** Model – 14u. Haren – 9u30. Krakeel – 13u.
- **Info – inschrijven vereist:** 02 209 28 04 of info.digi@lBH.brussels.

Om te weten of bepaalde activiteiten wel degelijk plaatsvinden, om in te schrijven (soms verplicht) en voor bijkomende informatie kunt u terecht in uw buurthuis of op de website debuurthuizen.brussels.

BOUGE.
UIT.

DES ACTIVITÉS… EN VEUX-TU ? EN VOILÀ !

Stages, plaines ou séjours : le programme de la Ville pour les 3-12 ans mise sur la diversité pour occuper les écoliers bruxellois pendant les vacances de Printemps. Les inscriptions sont lancées !





L'asbl Jeunesse à Bruxelles multiplie les formats pour s'adapter aux envies de chaque enfant. Entre les plaines thématiques, les stages d'une semaine et les séjours résidentiels, l'offre est vaste. Objectif ? Favoriser l'épanouissement et l'autonomie à travers des projets ludiques, le tout dans un cadre bienveillant, agréé par l'ONE.

De l'art au sport, il n'y a qu'un pas.

Au menu : théâtre, arts plastiques, danse ou encore omnisport. Les curieux pourront même se mettre au vert lors d'un séjour à Combreuil. Chaque enfant trouvera une discipline pour s'évader et découvrir de nouveaux horizons. Attention, les places sont limitées : les inscriptions se clôturent le **6 avril**, ne tardez donc pas à réserver.

STAGES DE PÂQUES – PRINTEMPS, 27.4 > 8.5.
Inscriptions jusqu'au 6.4 – jeunesseabruxelles.be
Brochure à télécharger ici : jeunesseabruxelles.be/site/wp-content/uploads/2026/01.

NIKS VERVELING TIJDENS VAKANTIE.

De paasvakantie vindt voor Nederlandstalige scholen plaats van 6 tot en met zondag 19 april*. Voor 3- tot 13-jarige ketjes organiseert de Stad een uiteenlopend programma met speelpleinen, sportkampen en allerlei activiteiten voor de Brusselse scholieren. Inschrijven kan vanaf nu!

Speelpleinen.

Speelplein Stad Brussel organiseert in samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie drie speelpleinen in de stad Brussel:

- De Speelstraal – Zennestraat 82 – 1000.
- Het Klavertje – Helihavenlaan 54 – 1000.
- Het Mutsje – Mutsaardlaan 67 – 1020.

Opvang vanaf 7u30, activiteiten van 9u tot 16u, kinderen ophalen vanaf 16u tot 18u.
Begeleiding gebeurt door een team van animatoren.
Inschrijven: via tickets.vgc.be of in het VGC-huis – E Jacqmainlaan 135 – 1000 op werkdagen tussen 9u en 12u.

www.vgcspeelpleinen.be/speelpleinen.

Sportkampen.

Ook wat sportactiviteiten betreft werkt de Stad samen met de VGC. Voor kleuters (4-6 jaar) zijn er **mini-sportmixkampen** (Nieuwland). Vanaf 6 jaar kunnen Brusselse ketjes deelnemen aan **sportmixkampen** (Nieuwland). En voor jongeren van 10 tot 13 jaar zijn er de Ket-kampen. Wees er op tijd bij en **schrijf in via tickets.vgc.be** of ter plaatse in Muntpunt of in het VGC-huis – na afspraak op **02 563 05 14**.

www.brussel.be/sportvakanties – www.sportinbrussel.be/sportaanbod/sportkampen.

Andere activiteiten.

En dan is er nog Jong in Brussel met allerlei leuks zoals speelweken, workshops, museumatelier, theater, striptekenen, enzovoort. U vindt alles op **www.jonginbrussel.be** – *Vakantiegids 'Krokus-Pasen 2026'*. Denk eraan: de plaatsen zijn beperkt, dus snel inschrijven is de boodschap!

www.jonginbrussel.be.

* Pasen valt dit jaar op zondag 5 april. In het Franstalig onderwijs (Wallonië-Brussel) vindt de voorjaarsvakantie plaats van 27 april tot en met 10 mei.

DE LA RUE AU MUSÉE. VAN DE STRAAT IN HET MUSEUM.





Le Musée de la Ville propose une exposition-capsule passionnante consacrée aux plaques de rue, ces témoins silencieux de notre histoire.

Pourquoi tel carrefour porte-t-il le nom d'un général ou d'un artisan ? Véritables points de repère, les plaques racontent l'évolution des valeurs d'une époque. À travers une sélection issue des collections du musée, le parcours interroge la mémoire collective urbaine et la manière dont nous choisissons d'honorer certaines figures plutôt que d'autres.

Un miroir des enjeux actuels.

Entre gravures et dessins anciens, l'expo aborde les débats contemporains comme la féminisation ou la décolonisation de l'espace public. C'est une invitation à lever les yeux et à redécouvrir le paysage bruxellois sous un angle sociologique. Un éclairage indispensable pour comprendre comment se forge l'identité de nos quartiers au fil des siècles.

DE LA RUE AU MUSÉE : LES PLAQUES DE RUE, 24.3 > 17.5.
Musée de la Ville de Bruxelles – Grand-Place – brusselscitymuseum.brussels.

Het Museum van de Stad organiseert een boeiende thematentoonstelling over straatnaamborden, stille getuigen van onze geschiedenis.



Waarom is het ene plein naar een generaal en het andere dan weer naar een ambachtsman vernoemd? Straatnaamborden zijn meer dan herkenningspunten: ze weerspiegelen de evolutie van de waarden van een bepaalde tijd. Deze tentoonstelling zet met een selectie stukken uit de museumcollectie de bezoeker aan om na te denken over het collectieve stedelijke geheugen en onze keuzes om bepaalde figuren wel en andere niet te eren.

Oude en actuele uitdagingen.

Met oude gravures en tekeningen snijdt de tentoonstelling actuele thema's aan, zoals de vervrouwelijking en de dekolonisering van de straatnamen. Ze nodigt ons uit om even omhoog te kijken en de stad te herontdekken met een sociologische blik.
Een verhelderende kijk om ook te begrijpen hoe de identiteit van onze wijken zich doorheen de eeuwen heeft gevormd.

VAN STRAAT TOT MUSEUM: STRAATNAAMBORDEN, 24.3 > 17.5.
Museum van de Stad Brussel – Grote Markt – brusselscitymuseum.brussels.

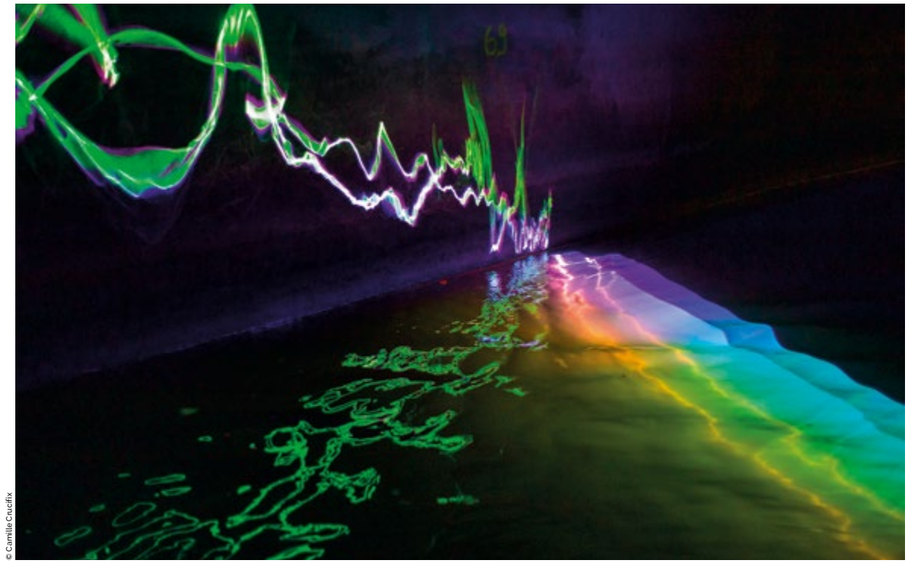
BOUGE UIT

La Senne en son et lumière.

Plongez dans l'univers de Romain Tardy et Coline Cornélis. Lors d'un atelier STEAM inédit, manipulez lasers et hydrophones pour explorer la Senne cachée. Composez votre propre paysage numérique par la lumière et des enregistrements sonores, au cœur du Musée des Égouts. Réservation obligatoire.

Zenne baadt in klank en licht.

Neem een duik in de wereld van Romain Tardy en Coline Cornélis. Zij experimenteren samen met u in de originele STEAM-workshop met lasers en hydrofoons om de verborgen Zenne te ontdekken. U maakt uw eigen digitale landschap met licht en geluidsopnames, ondergronds in het hartje van het Riolenmuseum. Reserveren verplicht.



© Camille Cauffix

WORKSHOP 'BACK ON SENNE', 18.3, 1.4 & 13.5. – atelier en FR, 22.4 atelier en EN – 14h > 16h Musée des Égouts – Porte d'Anderlecht – sewermuseum.brussels.

WORKSHOP 'BACK ON SENNE', 18.3, 1.4 & 13.5. – worksop in FR 22.4 workshop in ENG – 14u > 16u Riolenmuseum – Anderlechtsepoort – sewermuseum.brussels.

Bruxelles a droit au chapitre.

La collection Historia s'enrichit de deux opus. Le numéro 22, qui explore les secrets de la Bourse, du palais de Suys au temple de la bière et le volet 23, retraçant l'aventure de Bruxella 1238, de l'ancien couvent au musée archéologique. Outils didactiques passionnants, ces ouvrages abondamment illustrés se révéleront indispensables pour les amoureux du patrimoine.



De Beurs en Bruxella 1238 in gidsjes.

De Historia-reeks breidt uit met twee extra boekjes: nummer 22 vertelt de geheimen van de Beurs, van het Suys-paleis tot de biertempel, en nummer 23 schetst het avontuur van Bruxella 1238, van het voormalige klooster tot het archeologisch museum. Deze rijk geïllustreerde, boeiende didactische werken zijn een must voor de erfgoedliefhebbers.

COLLECTION HISTORIA N°22 ET 23. En vente au Musée et aux Archives de la Ville – 1000.

HISTORIA BRUXELLAE-REEKS NR. 22 EN 23. Te koop in het Museum en het Archief van de Stad.

agenda

EXPO.

Premier dimanche du mois, 1.3.
Au musée sans payer ? Oui : chaque premier dimanche du mois dans les musées de la Ville !
- **Musée de la Ville de Bruxelles – brusselscitymuseum.brussels.**
- **Musée des Égouts – sewermuseum.brussels.**
- **GardeRobe MannekenPis – mannekenpis.brussels.**
- **Musée Mode & Dentelle – fashionandlacemuseum.brussels.**

Menstruosités, 5.3 > 16.4.
Centre culturel Bruegel – ccbruegel.be.
Une exposition qui brise les tabous autour des règles à travers des récits et des témoignages concrets.

Midis Bruxellois, 10 > 12.3.
Musée des Égouts – sewermuseum.brussels.
Cinq fois par an, les scientifiques des musées de la Ville dévoilent leurs coulisses, en mars : 'Back on Senne'.

New! Nouveau ! Nieuw! Bis, 10.3 > 4.10.
Musée de la Ville de Bruxelles – brusselscitymuseum.brussels.
Le personnel du musée présente ses nouvelles acquisitions pour dévoiler les coulisses des collections.

Home Sweet Home, 11.3 > 25.4.
MAD Brussels – mad.brussels.
Cinquante nichoirs uniques conçus par des designers internationaux pour repenser l'habitat sauvage.

Collectible, 12 > 15.3.
Espace Vanderborght – collectible.design. Une foire exclusivement dédiée au design du 21e siècle réunissant galeries et collectionneurs.

Faire les Contes, 13 > 22.3.
Mont-de-Piété – montdepiete.be. Martine façonne l'argile et grave le bois pour donner vie aux personnages de légendes.

Et je vis – L'Ukraine en résistance > 23.1.
Géopolis – geopolis.brussels.
Une rétrospective majeure du photographe Oleksandr Glyadyelov sur 35 ans d'histoire ukrainienne.

Mamans solo de la Cité Modèle, 28.3.
MC Modèle – maisondela-creation.org. Une série de témoignages photographiques et culinaires pour honorer les mères élevant seules leurs enfants.

THÉÂTRE.

M.O.L., 3 > 4.3.
KVS (box) – kvs.be.
Une fable documentaire qui nous projette dans un futur absurde pour critiquer notre système de mobilité actuel.

J'ai les bleus de l'orage, 4 > 13.3.
Centre culturel des Riches Claires – lesrichesclaires.be.
Un spectacle dénonçant les effets dévastateurs de la psychiatrisation dans nos sociétés.

Le Lion des Flandres, 5 > 28.3.
Théâtre Royal Toone – toone.be.
La lutte historique des Flamands contre l'occupation française revisitée par les marionnettes bruxelloises.

Le long chemin du retour, 10 > 28.3.
Théâtre de Poche – poche.be.
Le retour difficile de deux soldats d'Afghanistan confrontés aux fantômes de la guerre.

Maria Magdalena, 11 > 12.3.
KVS (bol) – kvs.be.
Une création rendant son statut à Marie-Madeleine, figure féminine gommée de l'histoire.

Le Mariage de Figaro, 19.3 > 18.4.
Théâtre Royal du Parc – theatreduparc.be.
La comédie de Beaumarchais dénonçant les abus de pouvoir envers les femmes dans une mise en scène joyeuse.

Une autre histoire des Marolles, 28.3 > 3.4.
Centre culturel Bruegel – ccbruegel.be.
Un pèlerinage théâtral et humoristique sur le passé ouvrier et textile du quartier.

FESTIVALS.

Femina Jazz Week, 3 > 8.3.
The Music Village – themusicvillage.com.
Une semaine de concerts célébrant les talents féminins de la scène jazz contemporaine.

On the Edge, 4 > 28.3.
Les Brigittines – brigittines.be.
Un nouveau festival explorant les confins de la performance, entre danse et cirque.

BANAD, 14 > 29.3.
Divers lieux – banad.brussels.
Des visites guidées d'intérieurs privés et des activités dédiées au patrimoine Art nouveau et Art déco.

Young Filmmakers Festival, 20 > 22.3.
Centre culturel des Riches Claires – lesrichesclaires.be.
Une mise en lumière du travail des jeunes réalisateurs et cinéastes de Belgique.

Kinolatino, 20 > 28.3.
Cinéma Palace – kinolatino.be.
Une compétition de fictions et documentaires pour découvrir le meilleur du cinéma latino-américain.

Klarafestival, 20 > 29.3.
Divers lieux – klarafestival.be.
Le plus grand festival de musique classique explore cette année le thème de l'appartenance.

Millenium Documentary Film Festival, 26.3 > 3.4.
Divers lieux – festivalmillenium.org. Un festival dédié aux documentaires traitant des objectifs de développement durable.

CONCERTS.

Angelo Branduardi, 3.3.
Le chanteur italien revisite ses titres célèbres dans une version inédite en duo avec le musicien Fabio Valdemarin.
Benjamin Biolay, 13.3.
L'artiste phare de la scène française présente son nouveau projet 'Le disque bleu' dans une mise en scène intimiste.
Henri Dès, 15.3.
Un tête-à-tête guitare-voix pour partager ses titres emblématiques avec toutes les générations de fans.
Cirque Royal – cirque-royal-bruxelles.be.

K-Pop Forever! Tribute, 7.3.
ING Arena – ing.arena.brussels.
Les fans de pop coréenne vont vibrer au rythme des chorégraphies et des tubes mondiaux interprétés en live.

Duo Driss Filali & Malick Pathé Sow, 13.3.
Maison de la Création (Bockstael) – maisondela-creation.org. Le guembri et le hoddu dialoguent pour relier les cultures musicales d'Afrique du Nord et de l'Ouest.

Zamâan AWSA, 28.3.
Maison de la Création (Cité Modèle) – maisondelacreation.org. Cette chorale chante l'émancipation et la liberté sur des rythmes engagés venus du Maghreb et du Machrek.

ACTIVITÉS.

Atelier créatif, 4.3.
Bibliothèque Charles Janssen – bibliotheques.bruxelles.be.
Fabio Dose invite les enfants à s'essayer à la bande dessinée, au collage et à la peinture.
Dès 6 ans.

Ateliers Histoires et jeux, 4.3.
Les enfants de 5 à 8 ans sont invités à participer à des animations ludiques mêlant récits et jeux de société.
Club de lecture, 7.3.
Un moment d'échange convivial autour des dernières parutions littéraires consacrées aux écrivaines.
Bibliothèque de NOH – bibliotheques.bruxelles.be.

5 Minutes Dans Ma Peau, 4 > 20.3.
Bourse de Bruxelles – 5minutesdansmapeau.com.
Ce simulateur immersif confronte le public à la violence du harcèlement de rue (interdit aux -14 ans).

Formation Word, 4, 6, 11, 13, 18, 20.3.
Apprenez à maîtriser les bases du logiciel de traitement de texte lors de ce cycle de six séances obligatoires.
Conférence 'Sacré détail', 10.3.
Guy Gilsoul nous apprend à déceler les indices cachés dans les tableaux pour mieux décrypter l'intention de l'artiste.
Les samedizzz des Riches Claires, 14.3.
Les petits de 2 à 5 ans s'installent pour écouter des histoires et éveiller leur imaginaire le temps d'un samedi.
Bibliothèque des Riches Claires – lesrichesclaires.be.

Le samedi des petits, 7.3.
Bibliothèque de Laeken – bibliotheques.bruxelles.be.
Saliha Kerkach éveille l'imaginaire des tout-petits avec des chansons, des comptines et des récits à partager.

Brussels Makers Market, 8.3.
Tour & Taxis – brussels-makers.market. Un marché artisanal qui privilégie les créations locales, durables et originales de créateurs passionnés.

Salon Bike Brussels, 13 > 15.3.
Tour & Taxis – bikebrussels.be.
Les adeptes de mobilité active viendront découvrir les dernières innovations et tester de nouveaux modèles de vélos.

Job Fair Brussels, 19.3.
Tour & Taxis – jobat.be/nl/jobfair/jobfairbrussels.
Les recruteurs et les candidats viennent se rencontrer pour échanger des opportunités professionnelles et des conseils de carrière.

C'est l'heure des histoires, 21.3.
Bibliothèque Adolphe Max – bibliotheques.bruxelles.be.
Un animateur s'installe une fois par mois pour narrer des récits captivants aux enfants dès l'âge de 3 ans.

Brussels Design Market, 21 > 22.3.
Tour & Taxis – designmarket.be.
Un rendez-vous majeur qui rassemble pièces iconiques et mobilier vintage du 20e s. de haute qualité.

Dimanches du Conte, 22.3.
Centre culturel Bruegel – ccbruegel.be. Des conteurs montent sur scène pour faire voyager les spectateurs au fil de leurs histoires et de leurs voix.

Foire du livre, 26 > 29.3.
Tour & Taxis – flb.be. Le grand salon littéraire rassemble auteurs et lecteurs pour 4 jours de rencontres, de débats et de dédicaces.

24 heures vélo du Bois de la Cambre, 28 > 29.3.
Bois de la Cambre – 24heuresvelo.be. Les scouts et guides belges relèvent le défi d'une course cycliste non-stop au profit de la solidarité.

BOUGE UIT



Papy papote. Opa vertelt.

La Journée mondiale du conte met en lumière nos 'papys et mamys conteurs'. À Bruxelles, l'asbl Abracadabus mobilise 100 seniors bénévoles pour partager chaque semaine des récits dans les écoles. Comme aux Magnolias, ces aînés créent des bulles hors du temps autour du livre ou du kamishibaï – une pratique ancestrale venue tout droit du Japon. Ce partage intergénérationnel apaise les petits, muscle leur vocabulaire et restaure une transmission orale indispensable au cœur des maternelles.

JOURNÉE MONDIALE DU CONTE, 20.3.
asbl Abracadabus – abracadabus.be.

De Wereldverteldag zet onze verteller-oma's en -opa's in de kijker. In Brussel brengt de vzw Abracadabus 100 vrijwilligers op de been om elke week verhalen te vertellen in scholen. Zo creëren deze senioren onder meer in de kleuterschool Les Magnolias warme, tijdloze momenten rond de kamishibaï, een eeuwenoude Japanse vertelkunst. Dit deel- en ontmoetingsmoment in kleuterscholen tussen generaties brengt rust, verrijkt de woordenschat van jonge kinderen en blaast de essentiële mondelinge verteltraditie nieuw leven in.

WERELDVERTELDAG, 20.3.
vzw Abracadabus – abracadabus.be.

EXPO.

Eerste zondag van de maand, 1.3.
Gratis naar het museum? Ja hoor: elke eerste zondag van de maand in de musea van de Stad!
- **Museum van de Stad Brussel – brusselscitymuseum.brussels.**
- **Riolenmuseum – sewermuseum.brussels.**
- **GardeRobe MannekenPis – mannekenpis.brussels.**
- **Mode & Kant Museum – fashionandlacemuseum.brussels.**

Menstruosités, 5.3 > 16.4.
CC Bruegel – ccbruegel.be. Een tentoonstelling die taboes rond menstruatie doorbreekt met concrete verhalen en getuigenissen.

Broodje Brussel, 17.3.
Riolenmuseum – sewermuseum.brussels. Vijf keer per jaar nemen de teams van de Musea van de Stad Brussel u mee achter de schermen. In maart draait alles rond 'Back on Senne'.

New! Nouveau ! Nieuw! Bis, 10.3 > 4.10.
Museum van de Stad Brussel– brusselscitymuseum.brussels. Het museumteam stelt zijn nieuwe aanwinsten voor en geeft zo een blik achter de schermen van de collectie.

Home Sweet Home, 11.3 > 25.4.
MAD Brussels – mad.brussels. Ruim 50 unieke vogelhuisjes, ontworpen door internationale designers, geven een frisse kijk op de vliegende fauna.

Collectible, 12 > 15.3.
Vanderborghtgebouw – collectible.design. Een beurs rond 21e-eeuws design, met galeries en voor verzamelaars.

Faire les Contes, 13 > 22.3.
Berg van Barmhartigheid – bergvanbarmhartigheid.be. Martine maakt kleiwerken en graveert in hout en brengt personages uit sprookjes tot leven.

Et je vis – L'Ukraine en résistance > 23.1.
Géopolis – geopolis.brussels. Een grote retrospectieve expo van het werk van fotograaf Oleksandr Glyadyelov over 35 jaar Oekraïense geschiedenis.

Mamans solo de la Cité Modèle, 28.3.
MC Modèle (Modelwijk) – maisondelacreation.org. Een reeks fotografische en culinaire getuigenissen ter ere van alleenstaande moeders.

THEATER.

M.O.L., 3 > 4.3.
KVS (box) – kvs.be. Een docu-sprookje neemt ons mee naar een absurde toekomst en kijkt kritisch naar onze huidige mobiliteitscultuur.

Maria Magdalena, 11 > 12.3.
KVS (bol) – kvs.be. Een creatie die Maria Magdalena, een vrouwelijk personage dat uit de geschiedenis is weggevaagd, het statuut teruggeeft dat ze verdient.

De Leeuw van Vlaanderen, 14.3.
Koninklijk poppentheater Toone – toone.be. Bewerking van Hendrik Consciences werk, in het Brussels 'Vloms': de historische strijd van de Vlamingen tegen de Franse bezetting.

Une autre histoire des Marolles, 28.3 > 3.4.
CC Bruegel – ccbruegel.be. Een theatrale en humoristische pelgrimstocht naar het arbeiders- en textielverleden van de buurt.

FESTIVALS.

Femina Jazz Week, 3 > 8.3.
The Music Village – themusicvillage.com. Een week concerten zet vrouwelijk talent in de hedendaagse jazz in de kijker.

On the Edge, 4 > 28.3.
Les Brigittines – brigittines.be. Een nieuw festival verkent de grenzen van performance, tussen dans en circus.

BANAD, 14 > 29.3.
Verschillende plaatsen – banad.brussels. Rondleidingen in privé-interieurs en activiteiten rond het art-nouveau- en art-deco-erfgoed.

Young Filmmakers Festival, 20 > 22.3.
CC Riches Claires – lesrichesclaires.be. Het werk van jonge Belgische regisseurs en filmmakers in de kijker.

Kinolatino, 20 > 28.3.
Cinema Palace – kinolatino.be. Een competitie voor fictie- en documentairefilms met het beste van de Latijns-Amerikaanse film.

Klarafestival, 20 > 29.3.
Verschillende plaatsen – klarafestival.be. 'Where is Home?' is het thema van het grootste omroepfestival voor klassieke muziek.

Millenium Documentary Film Festival, 26.3 > 3.4.
Verschillende plaatsen – festivalmillenium.org. Een festival rond documentaires over de duurzame ontwikkelingsdoelen.

CONCOURS WEDSTRIJD

DES ENTRÉES GRATUITES AU MUSÉE DE LA VILLE, À LA GARDEROBE MANNEKENPIS ET AU MUSÉE DES ÉGOUTS !

GRATIS NAAR HET MUSEUM VAN DE STAD, DE GARDEROBE MANNEKENPIS OF HET RIOLENMUSEUM!

☐ **1 ENTRÉE DUO** POUR LE MUSÉE DE LA VILLE | **1 DUOTICKET** VOOR HET MUSEUM VAN DE STAD
☐ **1 ENTRÉE DUO** POUR LA GARDEROBE MANNEKENPIS | **1 DUOTICKET** VOOR DE GARDEROBE MANNEKENPIS
☐ **1 ENTRÉE DUO** POUR LE MUSÉE DES ÉGOUTS | **1 DUOTICKET** VOOR HET RIOLENMUSEUM

Attention, un choix par participant | Slechts één keuze mogelijk per deelnemer

Pour tenter de gagner une entrée duo pour découvrir l'un des musées de la Ville, répondez correctement à la question :
Quel bâtiment emblématique de la Grand-Place abrite le Musée de la Ville de Bruxelles ?

.....

U wilt toch ook een duoticket winnen en een van de musea van de Stad (her)ontdekken? Geef dan het goede antwoord op:
In welk indrukwekkend gebouw op de Grote Markt huist het Museum van de Stad Brussel?

.....

M./Mme | M./Mevr.: .....

Rue | Straat : ..... n° | nr : .....

bte | bus : ..... Tel./Gsm **(obligatoire | verplicht)** : .....

e-mail **(obligatoire | verplicht)** : .....

Code postal | Postnr. : ..... Localité | Gemeente : .....

Coupon-réponse à renvoyer pour le 13 mars 2026 au plus tard au *Brusseleir* • Mention : Concours *'MUSÉE'* sur l'enveloppe • Concours *Le Brusseleir* – Cellule communication externe – 4 rue des Halles – 1000 Bruxelles | Strookje terugsturen vóór 13 maart 2026 naar de *Brusseleir* • Vermeld wedstrijd *'MUSEUM'* op de briefomslag • Wedstrijd *de Brusseleir* – Cel Externe Communicatie – Hallenstraat 4 – 1000 Brussel. Attention, chaque participant ne peut envoyer qu'un seul bon de participation | Elke deelnemer mag slechts 1 bon insturen.

Avis sur les données à caractère personnel (DCP). En complétant ce coupon-réponse, je participe au concours *MUSÉE* et j'autorise dès lors la Ville de Bruxelles (responsable du traitement des données) à utiliser mon adresse, email et numéro de téléphone afin de me communiquer/envoyer le/les prix si je suis lauréat du concours. La Ville de Bruxelles conserve les DCP pendant la période nécessaire pour atteindre l'objectif défini qui est le bon déroulement du concours et l'allocation du prix. Les coupons-réponses des participants sont détruits dans le mois suivant la fin du concours. Les coupons-réponses du/des lauréats sont détruits dans les 3 mois suivant la fin du concours. Les droits des participants peuvent être connus dans la notice 'vie privée' visible sur **www.bruxelles.be** et exercés en envoyant un email à **privacy@brucity.be** ou un courrier postal à : Cellule communication externe – 4 rue des Halles – 1000 Bruxelles.

Wat betreft uw persoonsgegevens. Door dit wedstrijdformulier in te vullen, neem ik deel aan de wedstrijd *MUSEUM* en geef ik de Stad Brussel (verantwoordelijk voor de verwerking van de data) toestemming om mijn adres, e-mailadres en telefoonnummer te gebruiken om mij te verwittigen en/of de prijs toe te sturen indien ik tot de winnaars behoor. De Stad Brussel houdt deze data bij gedurende de periode die nodig is om het vastgestelde doel te bereiken, namelijk het verloop van de wedstrijd en de toewijzing van de prijs. De antwoordcoupons worden vernietigd in de loop van de maand na de wedstrijd en die van de winnaar(s) binnen de drie maanden na afloop van de wedstrijd. De rechten van de deelnemers vindt u op **www.brussel.be** in de rubriek 'wettelijke vermeldingen'. U kunt ze doen gelden via een mail naar **privacy@brussel.be** of per brief naar: Cel Externe Communicatie – Hallenstraat 4 – 1000 Brussel.

CONCERTEN.

Angelo Branduardi, 3.3.
De Italiaanse zanger voert zijn beroemde songs weer op in een duo met muzikant Fabio Valdemarin.
Benjamin Biolay, 13.3.
De Franse topper stelt zijn nieuwe project 'Le disque bleu' voor, in een intieme setting.
Henri Dès, 15.3.
Een intiem moment met zang en gitaar om zijn iconische nummers te delen met verschillende generaties fans.
Koninklijk Circus – koninklijk-circus-brussel.be.

K-Pop Forever! Tribute, 7.3.
ING Arena – ing.arena.brussels. Fans van Koreaanse popmuziek zullen enthousiast zijn over de choreografie en de wereldwijde hits die live worden uitgevoerd.

Duo Driss Filali & Malick Pathé Sow, 13.3.
MC Bockstael – maisondelacreation.org. De guembri en de hoddu gaan in dialoog en verbinden de muzikale culturen van Noord- en West-Afrika met elkaar.

Zamâan AWSA, 28.3.
MC Modelwijk – maisondelacreation.org. Dit koor zingt over emancipatie en vrijheid op uitgesproken ritmes uit de Maghreb en de Mashrek.

ACTIVITEITEN.

Creatieve workshop, 4.3.
Bibliothèque Charles Janssen – bibliotheques.bruxelles.be. Fabio Dose nodigt kinderen uit om te experimenteren met strips, collages en schilderen. Vanaf 6 jaar.

Workshop 'Histoires et jeux', 4.3.
Kinderen van 5 tot 8 jaar kunnen deelnemen aan leuke activiteiten, een mix van verhalen en gezelschapsspelen.
Leesclub, 7.3.
Een gemoedelijke ontmoeting rond de nieuwste literaire publicaties van vrouwelijke auteurs.
FR Bibliotheek van NOH – bibliotheques.bruxelles.be.

5 Minuten in mijn schoenen, 4 > 20.3.
Beurs Brussel – 5minutesdansmapeau.com/nl. Deze meeslepende intimidatie-simulator confronteert het publiek met de agressie van straatintimidatie (vanaf 14 jaar). Zie ook blz. 4 e.v.

Cursus Word, 4, 6, 11, 13, 18, 20.3.
De basisprincipes van de tekstverwerker leren beheersen tijdens een cursus van zes (verplichte) sessies.
Lezing 'Sacré détail', 10.3.
Guy Gilsoul leert ons hoe we de verborgen aanwijzingen in schilderijen kunnen ontdekken en inzicht krijgen in de intentie van de kunstenaar.
Les samedizzz des Riches Claires, 14.3.
Ketjes van 2 tot 5 jaar kunnen op zaterdag naar verhalen komen luisteren om hun verbeelding te prikkelen.
FR Bibliotheek Riches Claires – lesrichesclaires.be.

Zaterdag voor jonge kinderen, 7.3.
FR Bibliotheek Laken – bibliotheques.bruxelles.be.
Saliha Kerkach prikkelt de verbeelding van peuters met liedjes, kinderrijmpjes en verhalen om te delen.

Brussels Makers Market, 8.3.
Tour & Taxis – brussels-makers.market. Ambachtsmarkt met lokale, duurzame en originele creaties van gepassioneerde makers.

Salon Bike Brussels, 13 > 15.3.
Tour & Taxis – bikebrussels.be. Liefhebbers van actieve mobiliteit komen hier de nieuwste innovaties ontdekken en nieuwe fietsmodellen testen.

Job Fair Brussels, 19.3.
Tour & Taxis – jobat.be/nl/jobfair/jobfairbrussels. Recruiters en kandidaten ontmoeten elkaar om professionele kansen en loopbaanadvies uit te wisselen.

Verhalenuurtje, 21.3.
FR Bibliotheek Adolphe Max – bibliotheques.bruxelles.be. Eens per maand brengt een verteller boeiende verhalen voor kinderen vanaf 3 jaar.

Brussels Design Market, 21 > 22.3.
Tour & Taxis – designmarket.be. Een belangrijke beurs met iconische stukken en hoogwaardig vintage meubilair uit de 20e eeuw.

Verhalen op zondag, 22.3.
CC Bruegel – ccbruegel.be. Vertellers nemen het publiek mee in hun diverse verhalen en stemmen.

Foire du livre, 26 > 29.3.
Tour & Taxis – flb.be. De belangrijkste Franstalige boekenbeurs waar auteurs en lezers elkaar vier dagen lang kunnen ontmoeten. Met debatten en signeersessies.

24 uur fietsen in het Ter Kamerenbos, 28 > 29.3.
Ter Kamerenbos – 24heuresvelo.be. Belgische scouts en gidsen gaan de uitdaging aan van een non-stop wielerwedstrijd om geld in te zamelen voor solidariteit.



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS

BRUCITY.
4 rue des Halles – 1000 Bruxelles.
02 279 22 11 – www.bruxelles.be.

URGENCES.	
112.	**Appel d'urgence européen.** Le 112 est un numéro d'appel d'urgence européen que vous pouvez utiliser en cas d'accident, d'agression, ou dans toute autre situation de détresse.
100.	**Pompiers et ambulance** (urgence).
101.	**Police** (urgence).
02 279 79 79.	**Police – Direction générale.** (Permanence : 8h > 22h). 30 rue du Marché au Charbon – 1000.
1733.	**Service de garde des médecins.**
070 660 160. 0903 99 000.	**Service de garde des pharmaciens de l'agglomération bruxelloise.**
070 245 245.	**Centre anti-poison.** (7j/7 & 24h/24) – **www.poisoncentre.be.**
116 000.	**Child Focus.**
0800 35 550.	**Le numéro vert pour les personnes âgées dans le cadre du Plan isolement de la Ville.**
0800 99 340.	**Écoute, aide et hébergement d'urgence pour personnes sans-abri ou personnes en détresse sociale** (CASU) 24h/24.

VIE PRATIQUE.	
02 279 22 11. Info générale et rdv, (lun > ven : 8h30 > 16h).	**Numéro général de la Ville de Bruxelles.**
	Centre administratif Brucity 4 rue des Halles – 1000 Lundi : 8h30 > 12h30 & 13h30 > 16h. – Mardi : 8h30 > 12h30*. Mercredi : 8h30 > 12h30 & 13h30 > 16h. – Jeudi : 8h30 > 12h30 & 13h30 > 18h. Vendredi : 8h30 > 12h30*. *Accueil et bornes MyBXL restent accessibles jusqu'à 16h
	Bureau des étrangers – Brucity Uniquement sur rendez-vous. Européens : **www.bruxelles.be/prendre-rendez-vous.** Non-européens : **HUE-NEU@brucity.be.** Permanence téléphonique : lundi > vendredi : 13h30 > 16h.
	Brucity Laeken 246 bd Émile Bockstael. Ouverture : lundi > mercredi : 8h30 > 12h & 13h30 > 16h. Jeudi : 8h30 > 12h, 13h30 > 18h. Vendredi : 8h30 > 12h30
	Brucity Neder-Over-Heembeek 30 Kruisberg. Ouverture : lundi > mercredi : 8h30 > 12h & 13h30 > 16h. Jeudi : 8h30 > 12h & 13h30 > 18h. Vendredi : 8h30 > 12h30
	Brucity Haren 8 rue de Cortenbach. Ouverture : jeudi : 13h30 > 18h.
	Brucity Louise 240 av. Louise. Ouverture : lundi > jeudi : 8h30 > 12h & 13h30 > 16h. Vendredi : 8h30 > 12h30
02 279 65 00.	**Bravvo – Service de prévention.** 37 rue de la Caserne – 1000 infoprevention@brucity.be – bravvo.bruxelles.be.
02 543 63 39.	**CPAS – accueil central.**
0800 17 071.	**Service Crèches.**
02 279 59 10.	**Service Jeunesse.**
02 279 36 70.	**Service Famille.**
02 427 69 25.	**Maison des familles.**
02 279 34 95.	**Service Seniors.**
0800 18 811.	**Infos handicap.**
0475 29 22 86.	**Garde d'enfants malades à domicile.**
02 279 38 10.	**Instruction publique.**
103.	**Écoute-Enfants de la Communauté française.**
107.	**Télé-Accueil.** Quelqu'un à qui parler 24h/24 dans l'anonymat.
078 15 25 56.	**Alcooliques Anonymes (AA).** alcooliquesanonymes.be.

OBJETS PERDUS, OBJETS TROUVÉS.	
	Objets trouvés sur le territoire de la Ville : afa.objetstrouves-verlorenvoorwerpen@brucity.be
070 232 000.	**STIB** (Botanique).
070 220 200.	**De Lijn.**
010 23 53 53.	**TEC.**
02 525 21 11.	**SNCB** (renseignements généraux).

PROPRETÉ PUBLIQUE.	
0800 901 07.	**Service Propreté Ville de Bruxelles** Numéro vert d'information et des plaintes. Collecte gratuite des encombrants en conteneurs 2x/an.
02 279 22 11.	Collecte gratuite d'encombrants à domicile 1x/an
0800 981 81.	**Bruxelles-Propreté** **www.bruxelles-proprete.be** Recypark Buda – 6 av. A. Van Oss – 1120 NOH. Ouvert : dim & lun : 14 h > 20h15. Mar & mer : 9h > 20h15. Jeu, ven & sam : 9h > 16h15. Collecte gratuite d'encombrants à domicile 2x/an, 3m³.
0800 14 477.	**ESPACES VERTS.**

TRAVAUX PUBLICS.	
02 279 60 33.	**Service Voirie de la Ville de Bruxelles.** **travauxdevoirie@brucity.be.** **www.fixmystreet.irisnet.be.**
070 23 32 36.	**Voiries régionales.** Région de Bruxelles-Capitale. **www.fixmystreet.irisnet.be.**

EAU – GAZ – ÉLECTRICITÉ.	
02 549 41 00.	**Sibelga** (Electricité & gaz) : Général.
0800 19 400.	**Odeur de gaz.**
02 274 40 66.	**Panne d'électricité.** **clients-klanten@sibelga.be – www.sibelga.be.**
02 739 52 11.	**Vivaqua** (eau): interventions urgentes – **www.vivaqua.be.**

www.bpost.be.	BUREAUX DE POSTE.
02 201 23 45.	**Centre – 1000.** 1 rue de Laeken. 17-19 rue des Bogards. 41-43 rue Stévin (Quartier européen).
	Laeken – 1020. 32 b1 rue Tielemans. 13-15 avenue de la Brise.
	Haren – 1130. 1031 j chée de Haecht (à 1140 Evere).

ÉGOUTS.	
0800 901 07.	**En voirie publique communale** égout bouché.
02 739 52 11.	**En immeuble privé.** Odeurs d'égouts et égouts privés bouchés **Vivaqua** (24h/24) **www.vivaqua.be.**

URBANISME.	
02 279 29 29.	**Call Center.**

TOURISME & LOISIRS.	
02 513 89 40.	**Tourisme information.**

ENVIE D'UN NOUVEAU CHALLENGE ?LA VILLE DE BRUXELLES RECRUTE !

Postulez sur **jobs.bruxelles.be.**

COLLÈGE DES BOURGMESTRE ET ÉCHEVINS

COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN



Philippe Close

BOURGMESTRE
BURGEMEESTER

philippe.close@brucity.be – 02 279 47 40



Florence Frelinx

PREMIÈRE ÉCHEVINE
> Patrimoine public, Sports, Espaces verts et Bien-Être animal
EERSTE SCHEPEN
> Openbaar Patrimonium, Sport, Groene Ruimten en Dierenwelzijn

cabinet.f.frelinx@brucity.be – 02 279 44 30



Faouzia Hariche

ÉCHEVINE
> Instruction publique, Jeunesse, Ressources humaines et Petite Enfance
SCHEPEN
> Openbaar Onderwijs, Jeugd, Human Resources en het Jonge Kind

cabinet.f.hariche@brucity.be – 02 279 49 10



Anaïs Maes

ÉCHEVINE > Urbanisme, l'Espace public, Travaux de voirie, Mobilité et Enseignement néerlandophone
SCHEPEN > Stedenbouw en Openbare Ruimte, Openbare Werken, Mobiliteit en Nederlandstalig Onderwijs

kabinet.a.maes@brucity.be – 02 279 45 10



Clémentine Buggenhout

ÉCHEVINE > État civil, Affaires citoyennes, Seniors, Technologies de l'Information et Communication, Parc automobile et Achats et Facilities
SCHEPEN > Burgerlijke Stand, Burgerzaken, Senioren, Informatie- en Communicatietechnologie, Wagenpark en Aankopen en Facilities

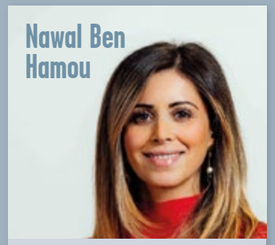
cabinet.c.buggenhout@brucity.be – 02 279 47 20



Didier Wauters

ÉCHEVIN
> Affaires économiques, Emploi, Commerce et équipement communal
SCHEPEN
> Economie, Werk, Handel en Gemeentelijke Uitrusting

cabinet.d.wauters@brucity.be – 02 279 44 10



Nawal Ben Hamou

ÉCHEVINE
> Logement, Égalité des Chances, Tourisme et grands événements
SCHEPEN
> Huisvesting, Gelijke Kansen, Toerisme en Grote Evenementen

cabinet.n.benhamou@brucity.be – 02 279 48 50



Anas Ben Abdelmoumen

ÉCHEVIN > Finances et Propreté publique
SCHEPEN > Financiën en Openbare Netheid

cabinet.a.benabdelmoumen@brucity.be – 02 279 52 00



Frederik Ceulemans

ÉCHEVIN
> Rénovation urbaine, Climat, Participation citoyenne et Affaires néerlandophones
SCHEPEN
> Stadsvernieuwing, Klimaat, Burgerparticipatie, Nederlandstalige Aangelegenheden

kabinet.f.ceulemans@brucity.be – 02 279 44 40



David Weytsman

PRÉSIDENT DU CPAS
(Centre Public d'Action Sociale)
OCMW-VOORZITTER
(Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn)

president@cpasbxl.brussels voorzitter@ocmwbxl.brussels – 02 543 60 01



Emilie Dupont

SECRÉTAIRE COMMUNALE
STADSSECRETARIS

cabinet.secretaire@brucity.be kabinet.secretaris@brucity.be – 02 279 22 11

BXL

LA VILLE
DE STAD

STOP RACISME



Le Racisme est un délit, pas une opinion
Racisme is een misdrijf geen mening

WE ARE BXL